



Communiqué — pour diffusion immédiate

**Le volet chorégraphique d'une œuvre créée pour  
célébrer les vingt ans de la compagnie Le fils d'Adrien danse**

**LES DIX COMMANDEMENTS**

Le fils d'Adrien danse – Harold Rhéaume

Volet chorégraphique

13 au 16 octobre 2021

[Vidéo promotionnelle](#)

**Québec, le 23 septembre 2021** – La Rotonde est heureuse d'annoncer la diffusion du spectacle **LES DIX COMMANDEMENTS** du chorégraphe **Harold Rhéaume**, présenté du 13 au 16 octobre 2021. Créée pour célébrer les vingt ans de la compagnie Le fils d'Adrien danse, cette œuvre est présentée pour la première fois à Québec sur scène, entre les murs de l'**Espace Saint-Grégoire**, bâtiment patrimonial de la Côte-de-Beaupré.

En 1998, Harold Rhéaume s'attaque à sa première grande œuvre : *Les dix commandements*, projet ambitieux pour le chorégraphe de la relève qu'il est alors. La pièce soulève déjà, à l'époque, des enjeux complexes quant aux codes moraux qui soutiennent le vivre-ensemble. 20 ans plus tard, poussé par le désir de questionner les valeurs qui guident notre agir en ces temps de crise et de mutation, Rhéaume revisite cette œuvre emblématique. Se dévoilant dans l'espace d'un lieu patrimonial d'une architecture grandiose, la scénographie singulière permettra la disposition du public de trois côtés de la scène.

En ces lieux sera simultanément présentée l'exposition **Dix commandements** de l'artiste en arts visuels Mathilde Bois. Dès le début du processus de création de la pièce, Mathilde est venue s'imprégner en studio de chacun des dix solos créés pour coucher sur papier ses traits sensibles. Ces dessins sont des arrêts sur image d'une longue rencontre, où aux échos d'une morale aussi vieille que le monde se mêle le présent vivant que nous offre à chaque instant la danse. L'ouverture des portes à 19h15 permettra au spectateur·rice·s de déambuler parmi les œuvres avant le début du spectacle à 20h.

## Équipe artistique

Chorégraphie : **Harold Rhéaume, en collaboration avec les interprètes** / Interprétation : **Nicholas Bellefleur, Josiane Bernier, Alexandre Carlos, Charles-Alexis Desgagnés, Jean-François Duke, Misheel Ganbold, Étienne Lambert, Eve Rousseau-Cyr, Ariane Voineau, Léa Ratycz-Légaré (en remplacement de Miranda Chan** / Apprenti·e·s interprètes : **Maxime Boutet, Léa Ratycz-Légaré** / Composition musicale : **Josué Beaucage** / Lumières : **Philippe Lessard-Drolet** / Costumes : **Sébastien Dionne, Par Apparat, Harold Rhéaume** / Violoncelle : **Louis-Solem Pérot** / Chant : **Marianne Poirier** / Illustrations et œil extérieur : **Mathilde Bois**

## Le fils d'Adrien danse

Depuis sa fondation en 1999, Le fils d'Adrien danse a produit de nombreux spectacles dans trois créneaux distincts : tout public, jeunesse et *in situ*. Devenus emblématiques du développement de la compagnie, ces trois créneaux contribuent à faire rayonner la danse contemporaine dans les milieux les plus divers.

L'approche chorégraphique d'Harold Rhéaume, ouverte à la rencontre humaine et artistique, aura permis à la compagnie de tisser des liens avec de nombreux·ses collaborateur·rice·s interprètes, musicien·ne·s, scénographes, metteur·e·s en scène, vidéastes, éclairagistes et costumier·ère·s qui ont contribué de manière tangible au développement de la signature esthétique de ses productions.

Impliqué de façon marquée dans sa discipline et son milieu, Le fils d'Adrien danse favorise l'essor de nouveaux talents en générant une multitude de projets et en intervenant régulièrement dans les écoles de formation professionnelle en danse. L'ampleur et le rayonnement des productions du F.A.D. permettent également de favoriser l'employabilité des interprètes de Québec. [lefilsdadrien.ca](http://lefilsdadrien.ca)

## Billetterie et infos

**Régulier** : 35 \$ (taxes et frais inclus)

Les billets sont en vente sur [larotonde.tuxedobillet.com](http://larotonde.tuxedobillet.com).

Une discussion avec les artistes aura lieu après les représentations du 14 et du 15 octobre 2021.

Illustration en-tête : Mathilde Bois

- 30 -

## Salle de presse virtuelle

### Source et relations avec les médias

Daphné Lehoux Traversy / Chargée des communications et de la médiation culturelle par intérim  
[communications@lefilsdadrien.ca](mailto:communications@lefilsdadrien.ca) / 418 523-1777 poste 4