



**Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate**

**FAIRE DANSER LE PATRIMOINE
Fernand Nault, bâtisseur de notre patrimoine artistique,
aurait 100 ans**

Gatineau, le lundi 8 février 2021 – On cite, par-ci par-là, des lieux, des événements, des personnalités qui ont marqué l’Histoire, la Société. Ces mémoires qui nous viennent d’ailleurs ou d’avant sont entre autres importantes, inspirantes, porteuses de valeur. Qu’en est-il de nos gens, de nos événements, de nos lieux qui ont marqué notre histoire, notre société? En ce « mois du patrimoine », quelle belle occasion pour y jeter un regard, voir le lien que l’on entretient avec nos souvenirs, nos bâtisseurs, notre histoire.

Le Québec et le Canada comptent un digne patriarche de la **danse** dont le travail est encore représenté sur nos scènes et au-delà des frontières. Il s’agit du **danseur et chorégraphe Fernand Nault** dont on célèbre cette année le **100^e anniversaire**.

Fernand Nault est un pionnier, un bâtisseur du patrimoine artistique québécois. **Dans les années 1940**, le jeune homme de Montréal, passionné de la danse, rêve grand. Il s’installe aux **États-Unis**, peaufine son art auprès des grands maîtres, et développe une brillante carrière de danseur, de chorégraphe et de directeur artistique. En **1965**, il revient au **Québec** et se lie aux **Grands Ballets Canadiens**. Ce partenariat permet à Nault et à l’organisme culturel montréalais d’acquérir une solide réputation au pays et sur la scène internationale. Il aura en plus apporté une contribution majeure au programme de formation professionnelle de l’École supérieure des Grands Ballets Canadiens, aujourd’hui École supérieure de ballet du Québec.

L’Œuvre de Nault est sans contredit un héritage chorégraphique québécois et canadien important. Acquises et produites au Canada, aux États-Unis, en Asie et en Europe, ses créations ont été encensées à maintes reprises. On pense à ***Carmina Burana, Tommy, La Fille mal gardée***, pour ne nommer que celles-ci. Encore aujourd’hui, soixante ans après sa conceptualisation, sa célèbre mise en scène du ballet ***Casse-Noisette*** ne cesse de déplacer les foules.

« Acteur important de l’évolution de la danse au Québec, Fernand Nault est un marqueur dans le temps, un trésor national. Son travail de créateur, de bâtisseur et de pédagogue contribue à un patrimoine riche et unique qui permet de transmettre, d’écrire des histoires et de construire des identités » de souligner **André Laprise, fiduciaire du Fonds chorégraphique Fernand Nault.**

Le 100^e anniversaire de Fernand Nault est souligné tout au long de l’année 2021 par une programmation variée ayant pour titre *Faire danser le patrimoine*.

Programmation : *Faire danser le patrimoine*

Plusieurs occasions de célébration du 100^e anniversaire de Fernand Nault sont déjà accessibles :

- *Fernand Nault*, article [Wikipédia](#)
- *Fernand Nault, un pionnier*, [article](#)
- *Je me souviens*, [recueil de témoignages](#)
- De par les mots, [extraits de médias écrits](#)
- [Ligne de temps: Fernand Nault](#)
- Chasse au trésor du patrimoine de la danse

À venir au courant des mois à venir (en version numérique, en présentiel dès que cela sera possible) dont :

- | | |
|---|----------------|
| • <i>Fernand Nault</i> , capsule historique | Hiver 2021 |
| • <i>Légendes de ballet</i> , timbre commémoratif | Printemps 2021 |
| • <i>M. Nault</i> , roman graphique | Automne 2021 |
| • <i>Fernand Nault : une passion, un legs</i> , exposition itinérante | 2021 - 2022 |

Site web : [Fonds chorégraphique Fernand Nault/fcfn.ca](#)
[Faire danser le patrimoine](#)

-30-

Contact : André Laprise
info@fcfn.ca
819-243-3113