

FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR

Le FASS, lauréat du prix Opus du diffuseur spécialisé de l'année, récolte les honneurs à l'étranger.

Montréal, le 8 février 2021. Le 24^e Gala des Prix Opus a remis hier le Prix Opus du Diffuseur spécialisé de l'année au FASS. Ce prix est décerné à un organisme de diffusion spécialisé dont l'impact artistique et médiatique a été particulièrement marquant au cours de la dernière saison. Le FASS a reçu cet honneur pour son édition 2020, entièrement repensée en partenariat avec l'Orchestre Métropolitain afin de soutenir de nouvelles créations en musique et en danse avec le projet numérique *Une solitude partagée*, dont le prix Opus souligne l'originalité et la qualité.

Rappelons que les Prix Opus ont été créés en 1996, pour témoigner du dynamisme et de la diversité du milieu musical québécois. Ils soulignent l'excellence et la diversité de la musique de concert au Québec, dans différents répertoires musicaux: médiéval, de la Renaissance, baroque, classique, romantique, moderne, actuel, contemporain, électroacoustique, jazz, musiques du monde et musique traditionnelle québécoise

Comme un honneur n'arrive jamais seul, le FASS est heureux d'annoncer que le film *Espaces Vitaux* réalisé par Louis-Martin Charest, chorégraphié et interprété par Anne Plamondon sur la composition musicale de Cléo Palacio-Quintin, joué par Patrice Richer au trombone fut demi-finaliste au Paris Play Film Festival

Par ailleurs, *Défier l'absence*, un second film de la série *Une solitude partagée*, toujours réalisé par Louis-Martin Charest, chorégraphié par Virginie Brunelle et interprété par Sophie Breton sur la musique de Roozbeh Tabandeh, joué au violon par Marcelle Malette, a été sélectionné pour faire partie de la programmation du 6^e Jacksonville Dance Film Festival qui aura lieu à la fin de mars !

Et finalement, le film *Appel / Éveil au sommet*, sur une chorégraphie créée et dansée par Andrew Skeels sur une composition d'Isabelle Panneton, joué à la trompette par Stéphane Beulac, fait partie de la sélection officielle des courts métrages de danse présentés au Los Angeles Experimental, Dance & Music Film Festival.

Le FASS reconnaît le généreux soutien de Patrimoine Canada, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, Tourisme Québec, Tourisme Laurentides la MRC des Pays d'en Haut et la Ville de Saint-Sauveur. Le FASS tient aussi à remercier ses partenaires corporatifs, Canderel, Desjardins, Hydro-Québec, Kevric, TNG, et ses bénévoles et ses donateurs qui croient fortement en sa mission et au pouvoir des arts de servir de baume créatif aux blessures collectives.

-30-

Photos : <https://festivaldesarts.ca/a-propos/medias/galerie-photo/>

Identifiant : accesphoto Mot de passe : fassphoto

Information et entrevues : IXION Communications, 514 495-8176, info@ixioncommunications.com