

Danser, ce n'est pas tout accepter !

Sarah Arnal / Regroupement québécois de la danse



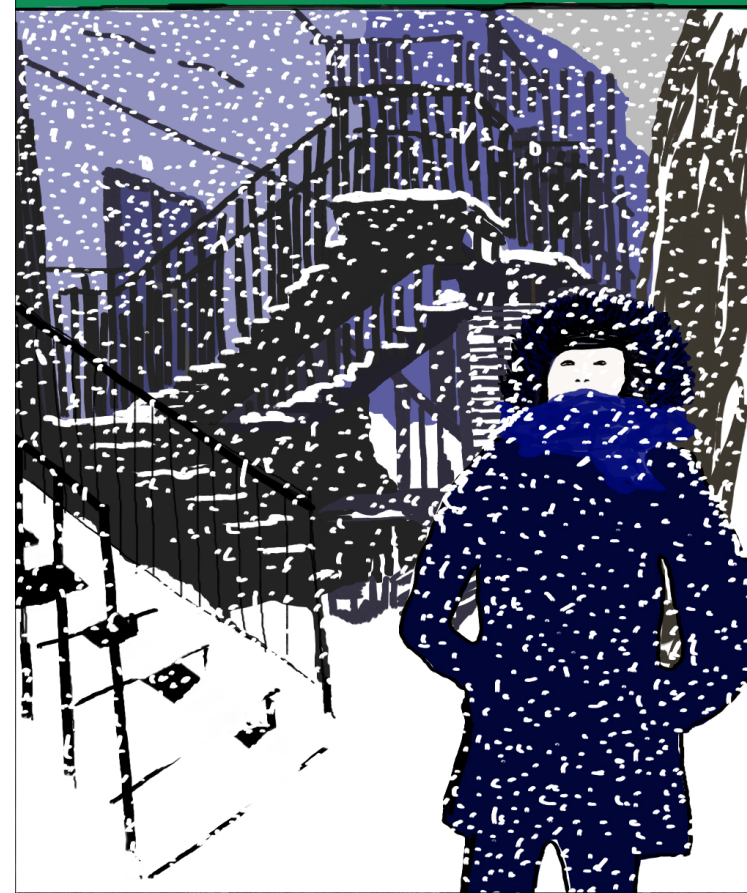


Le monde de la danse touché par #MeToo

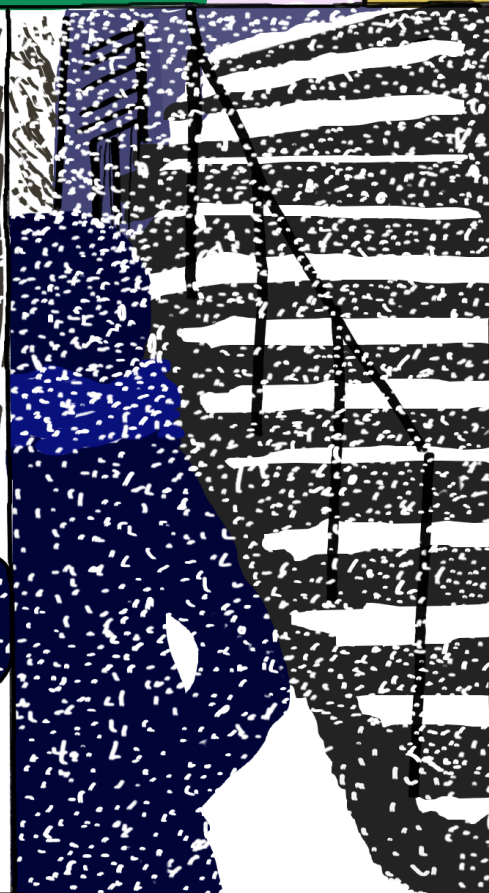
Un évêné au Québec

La fondatrice du mouvement #MeToo appelle les victimes à s'organiser

#MeToo, encore une nouvelle affaire.



Les langues se délient enfin dans le milieu de la danse.



Harcèlement. Discrimination.



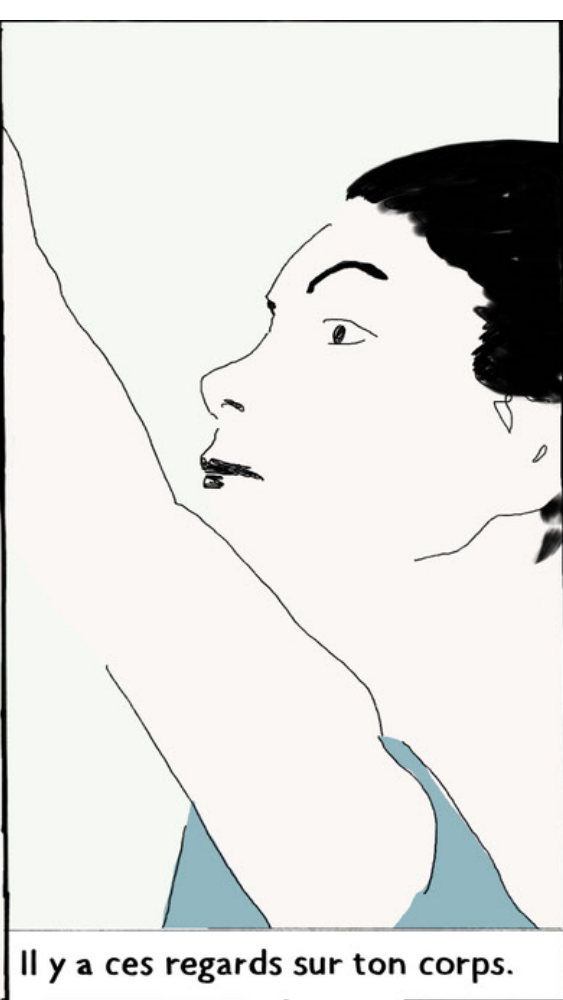
Il y a tant d'histoires...



Celles qu'on m'a confiées,

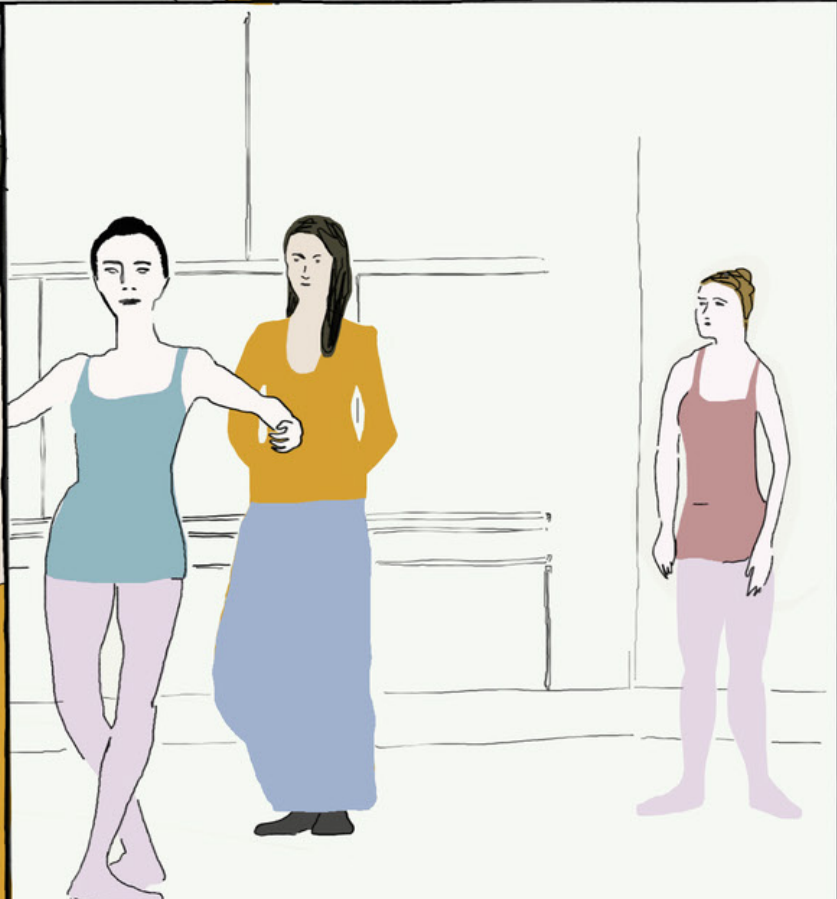
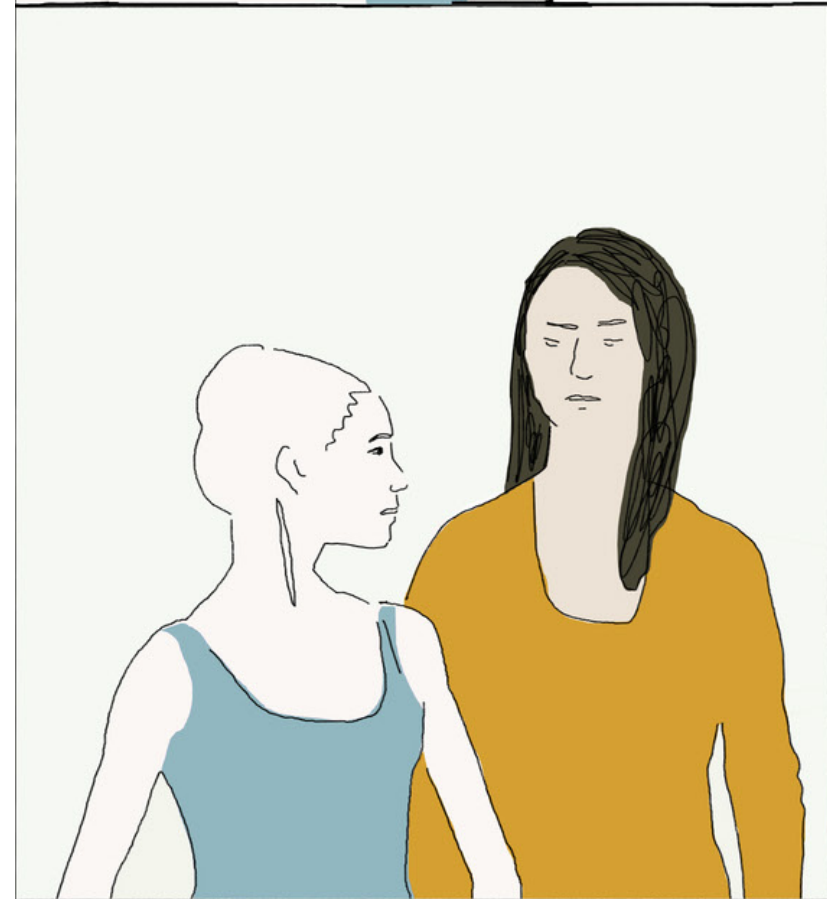


celles que j'ai vécues.



Il y a ces regards sur ton corps.

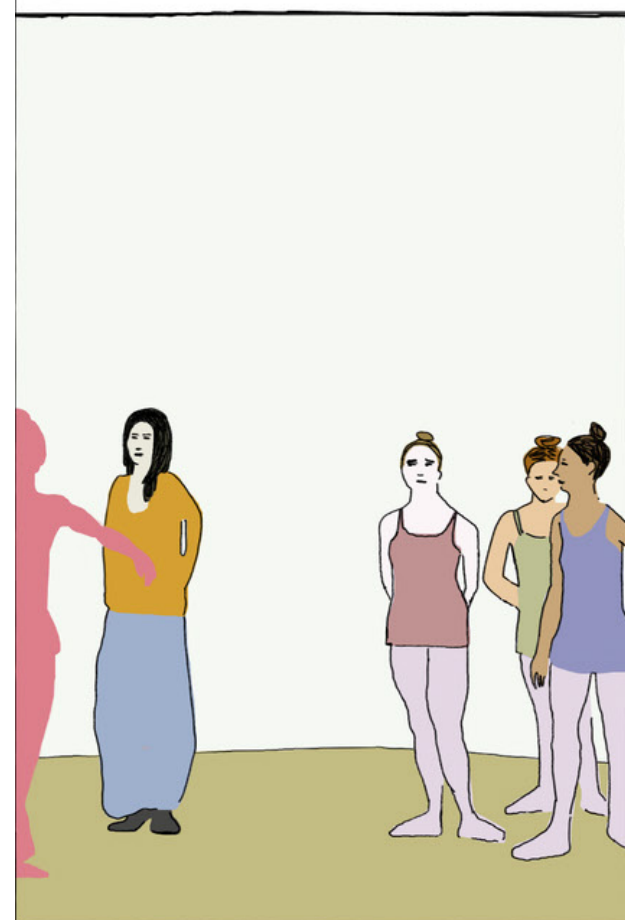
Ces jugements perpétuels.



Ces remarques déplacées sur tes seins, sur tes formes.

Tu te tais. Tu encaisses.

Tu te mesures, tu te pèses. Tu te compares.

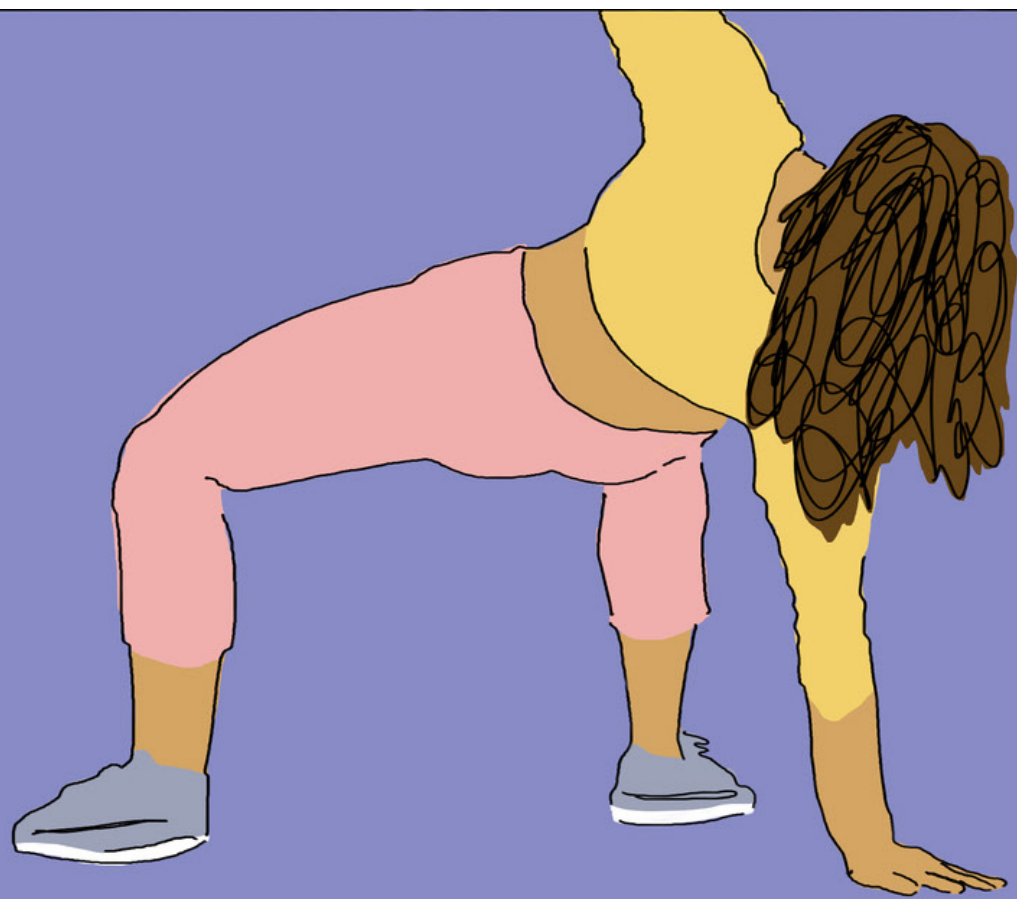


Certaines arrêtent de manger...

D'autres changent de métier.



Il y a ceux qui crient,



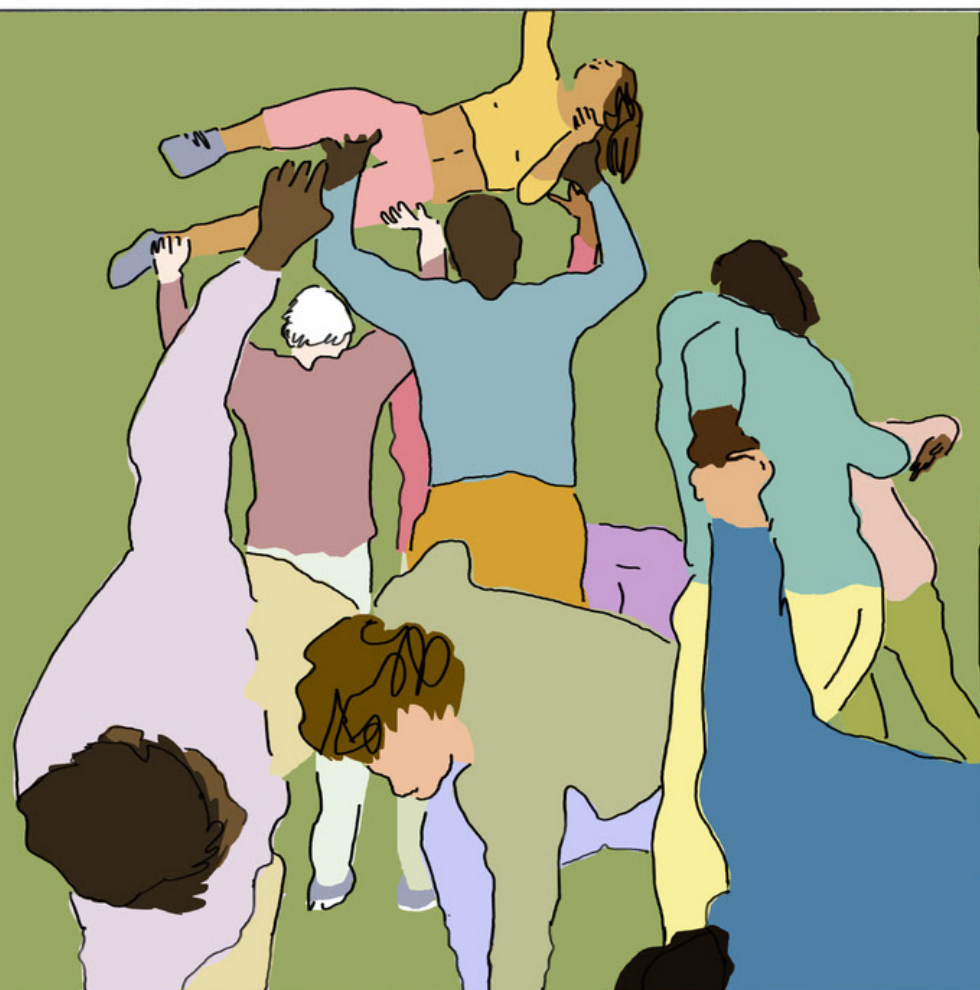
qui hurlent en permanence.



Ceux qui te dénigrent.



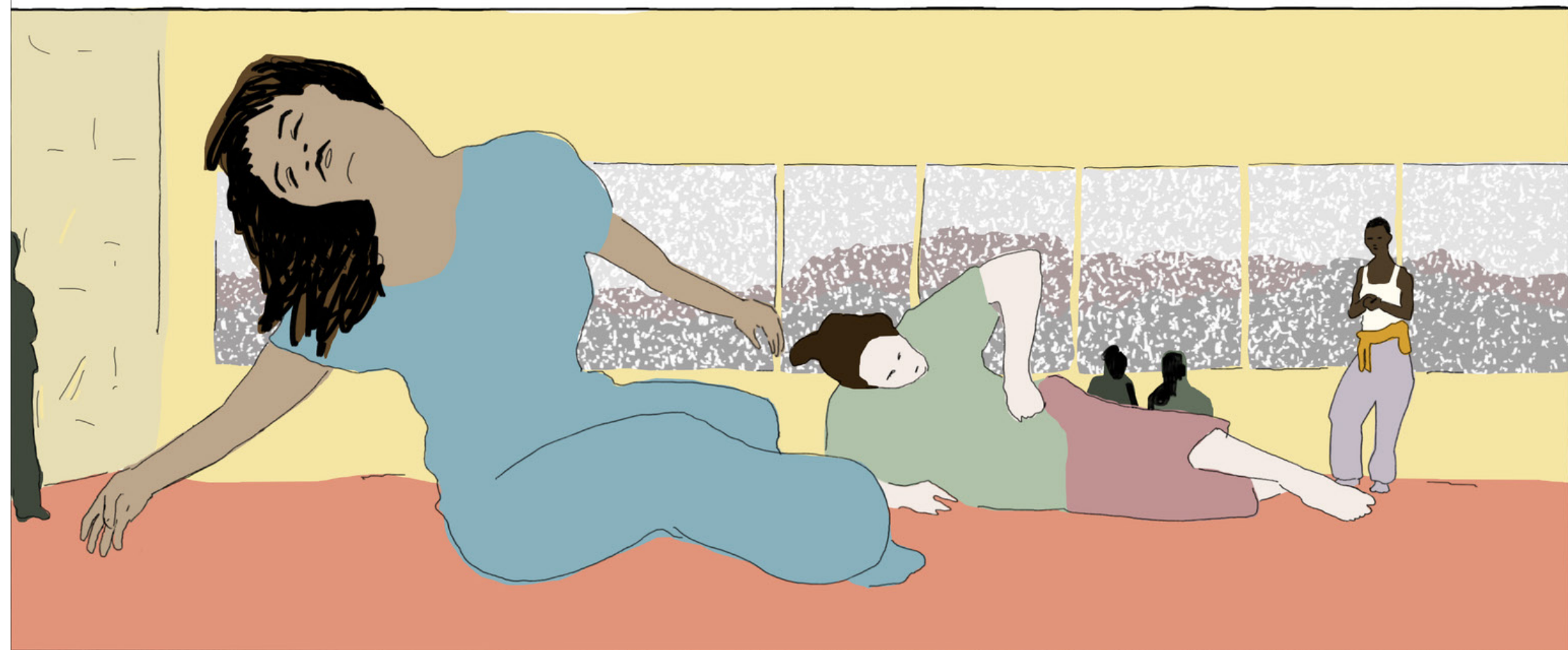
Qui veulent te "casser".



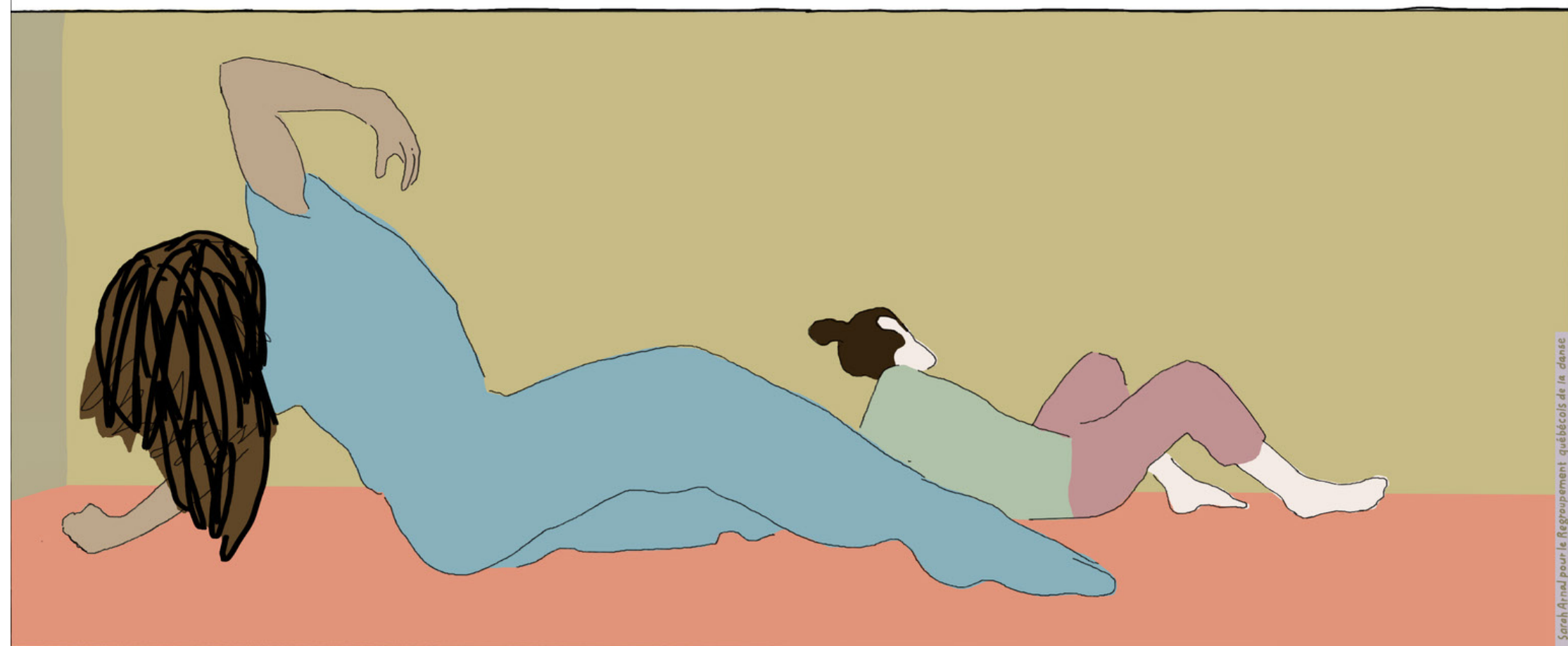
Y a aucune raison que ça se passe comme ça.



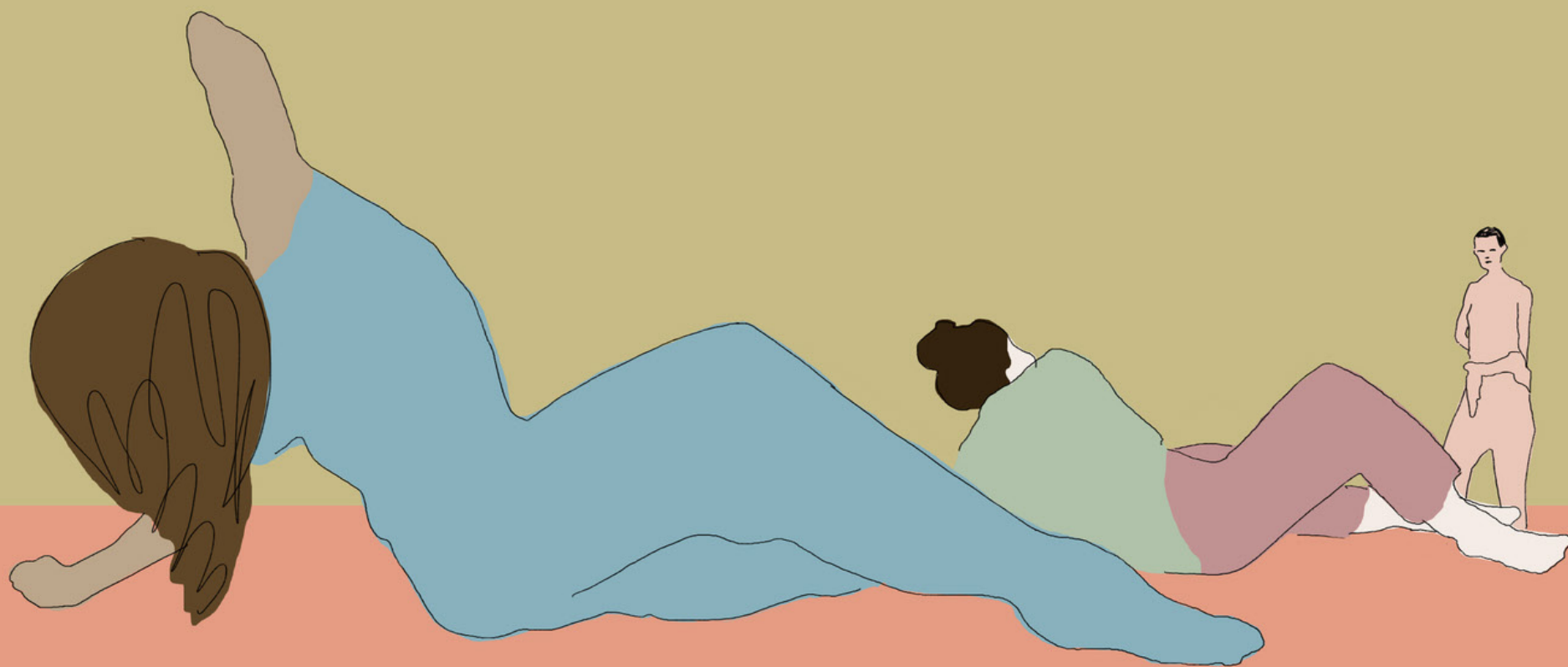
Il y a ceux qui te convoitent, qui te flattent, te privilégient.



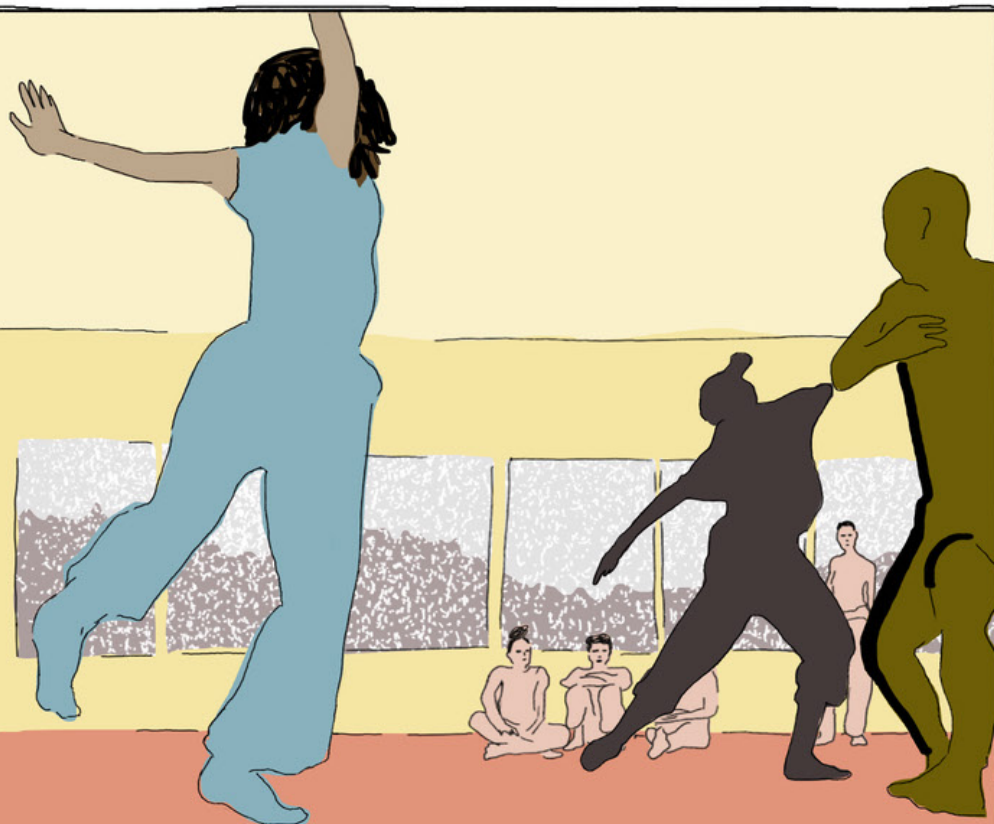
Ceux qui, subtilement, font que tu t'attaches à eux, te font mille promesses.



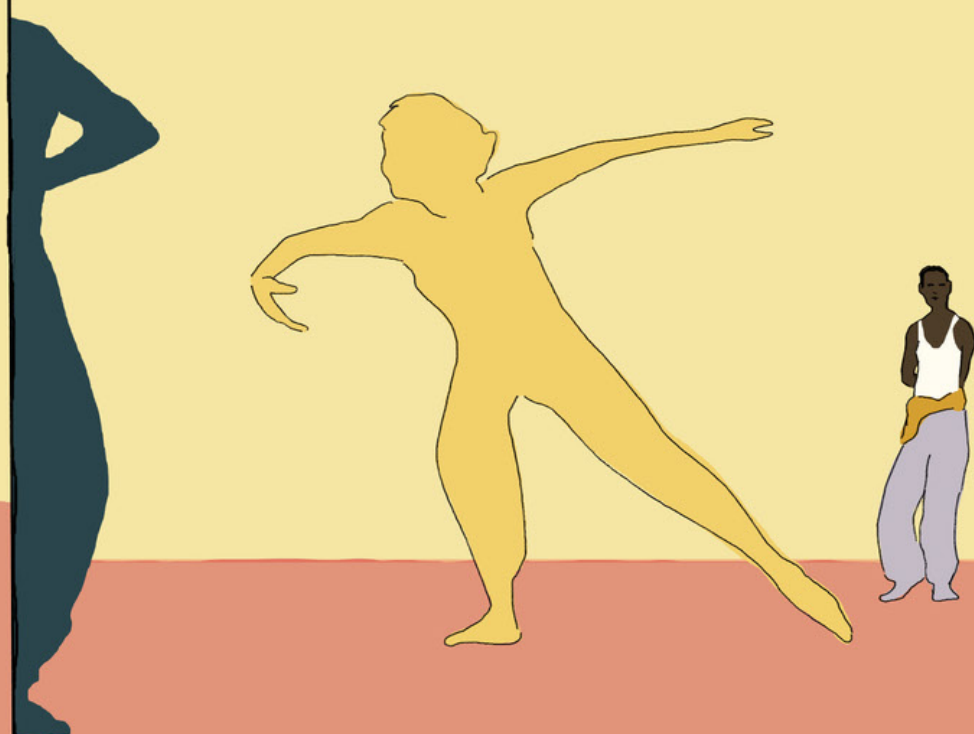
Et puis, plus rien si tu sors du jeu, si tu refuses les avances.



Il y a ceux qui reluquent tes seins, tes fesses.

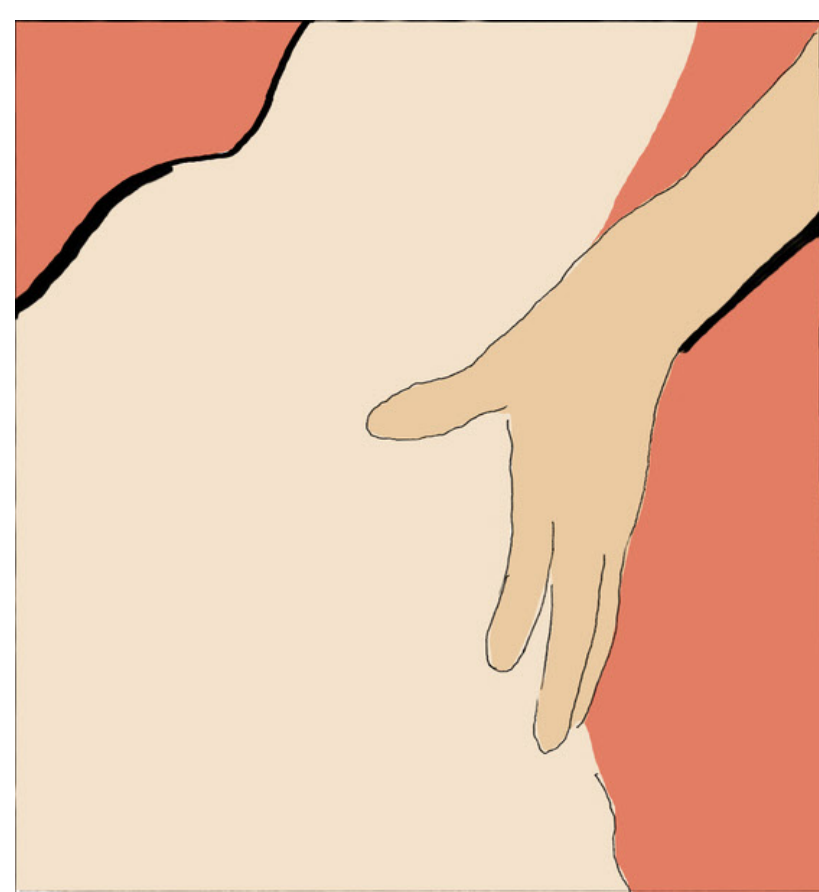


Ceux qui surgissent de nulle part quand tu changes de costume.

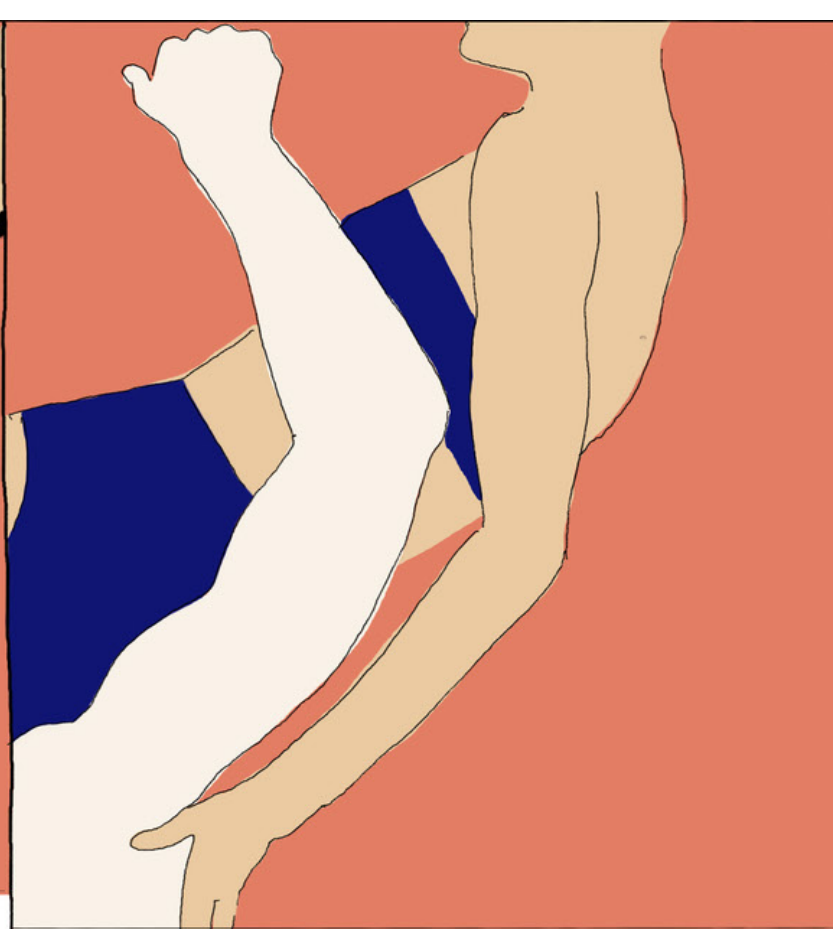


D'autres te prennent en photo, te poussent à te déshabiller...

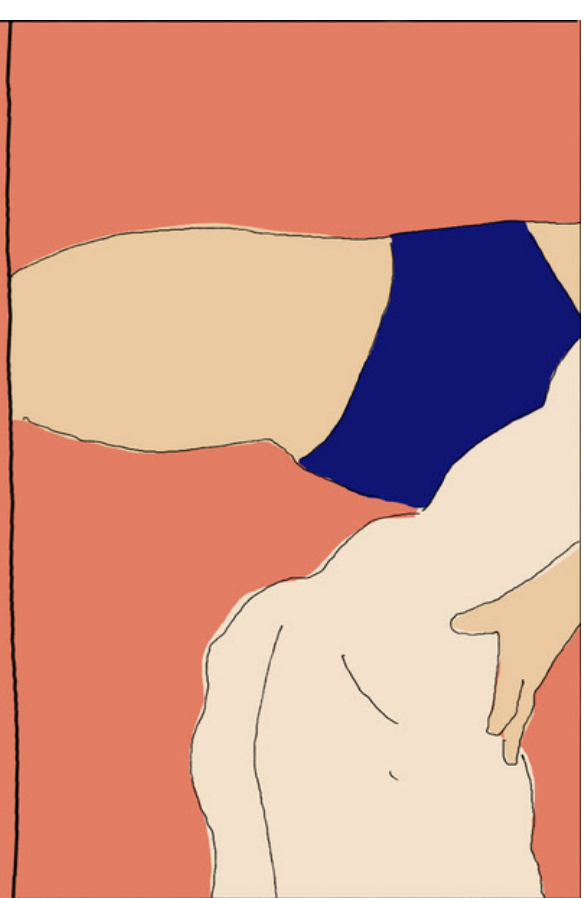
Et partagent ces images sur le Web sans ton consentement.



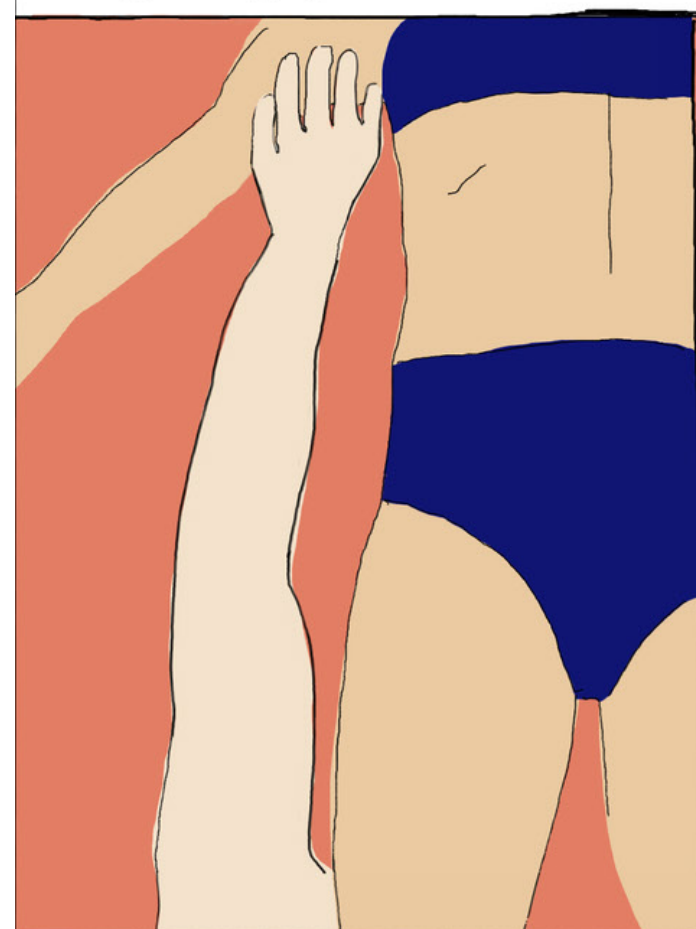
Il y a ces soigneurs aux paroles équivoques, aux gestes appuyés.



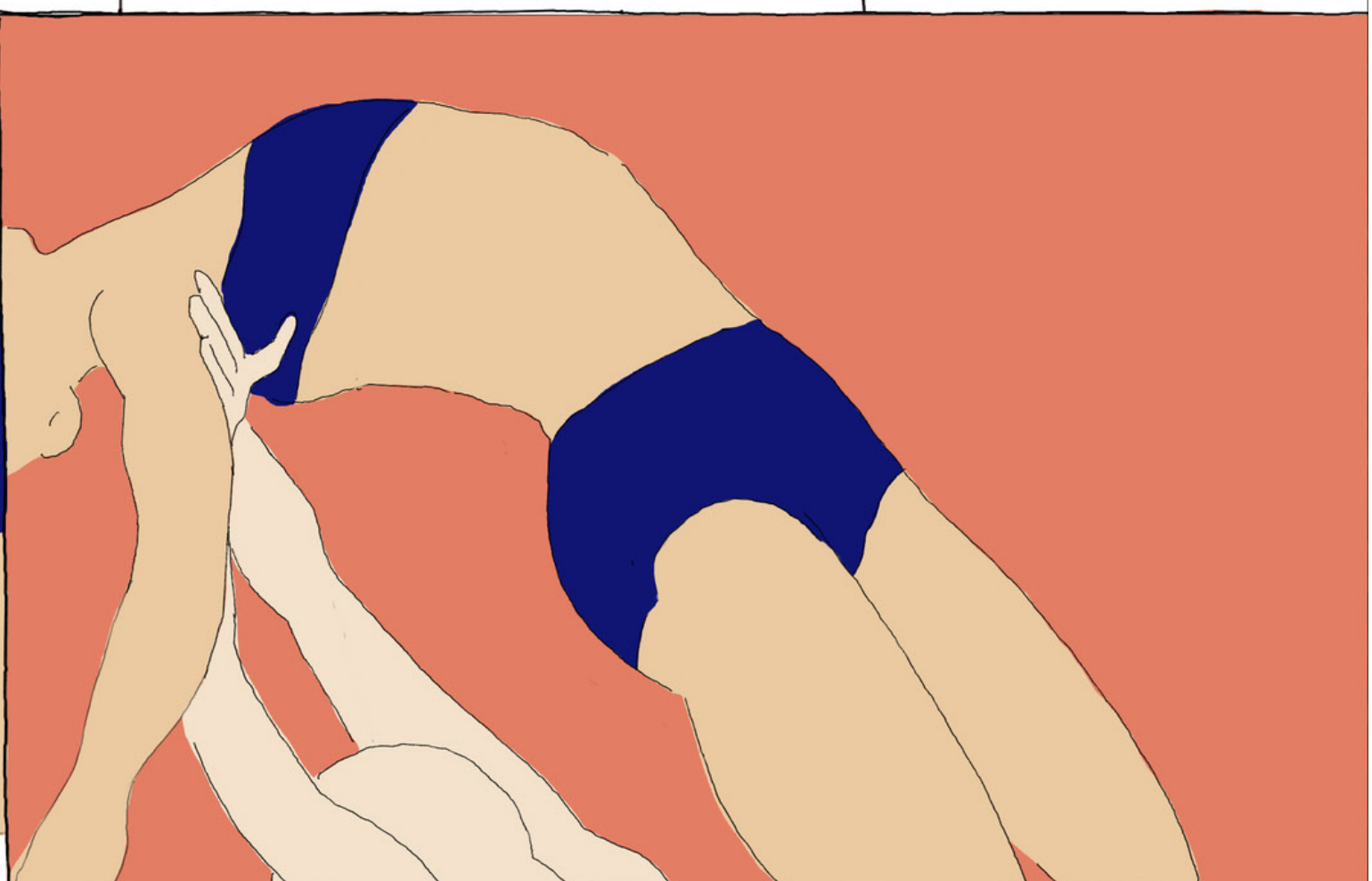
Ces partenaires aux touchers ambigus.



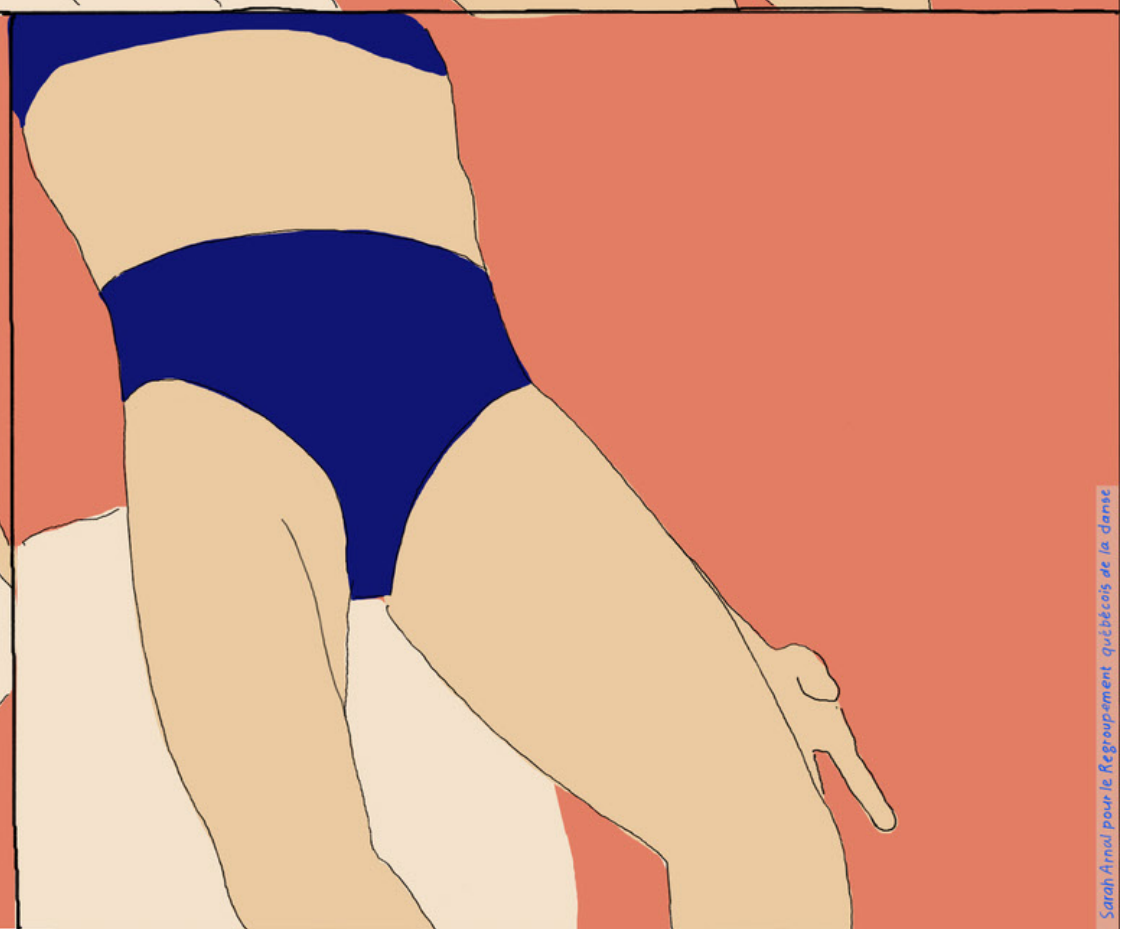
En classe, en studio, sur scène et dans les coulisses.



On te dit " c'est pas grave, c'est normal ".



Tu finis par oublier que tu as le droit de dire non.



Danser, ça veut pas dire tout accepter.



Certains disent que tu as tout inventé.

Que c'est de ta faute.



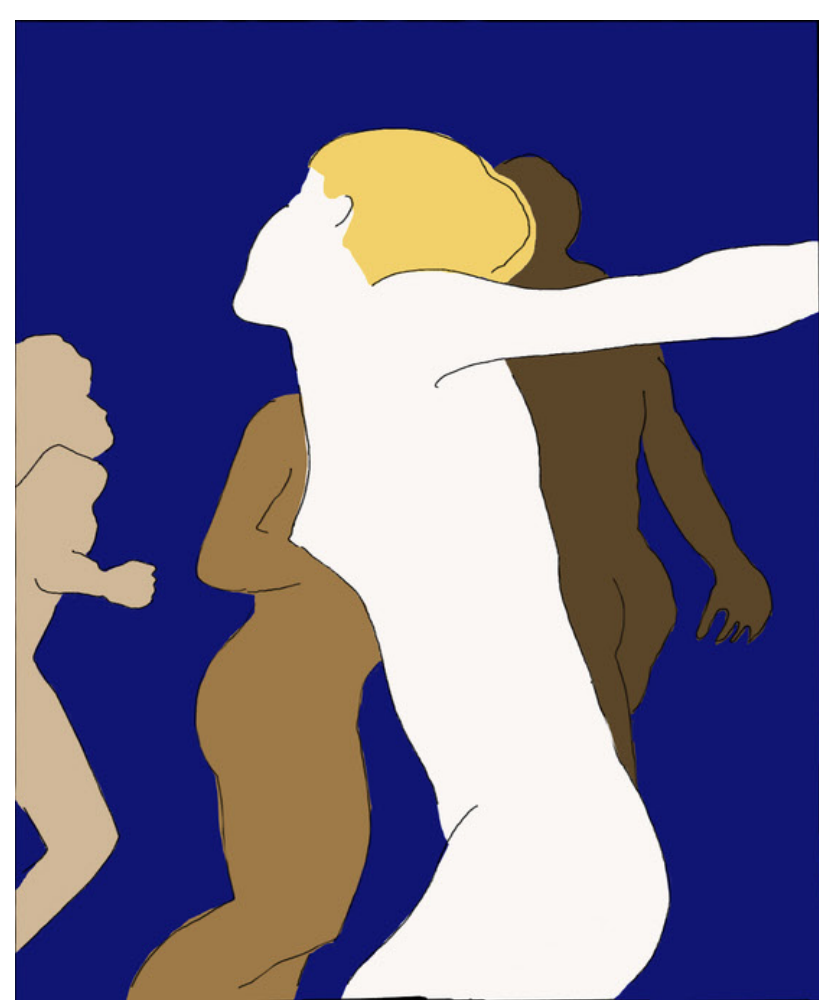
D'autres banalisent les problèmes.

" On a tous vécu ça ".
" Ça arrive à tout le monde ".

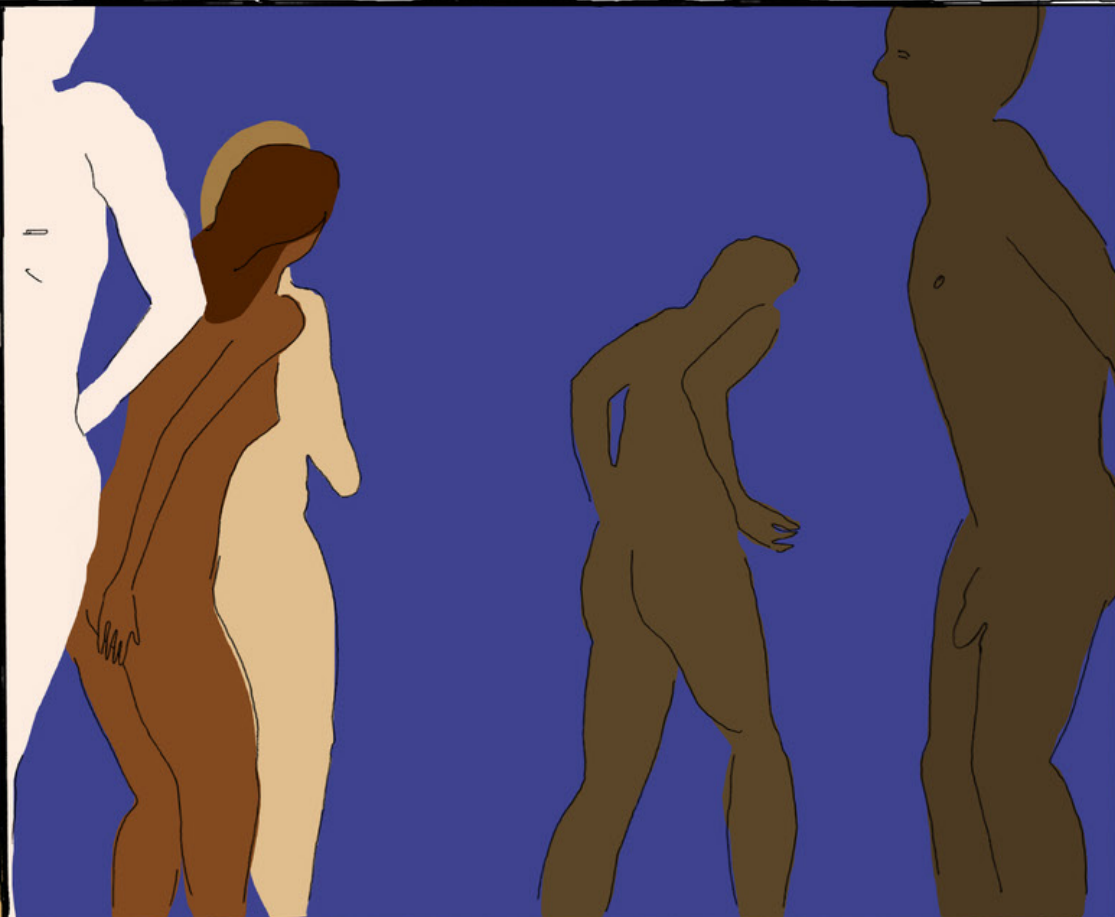
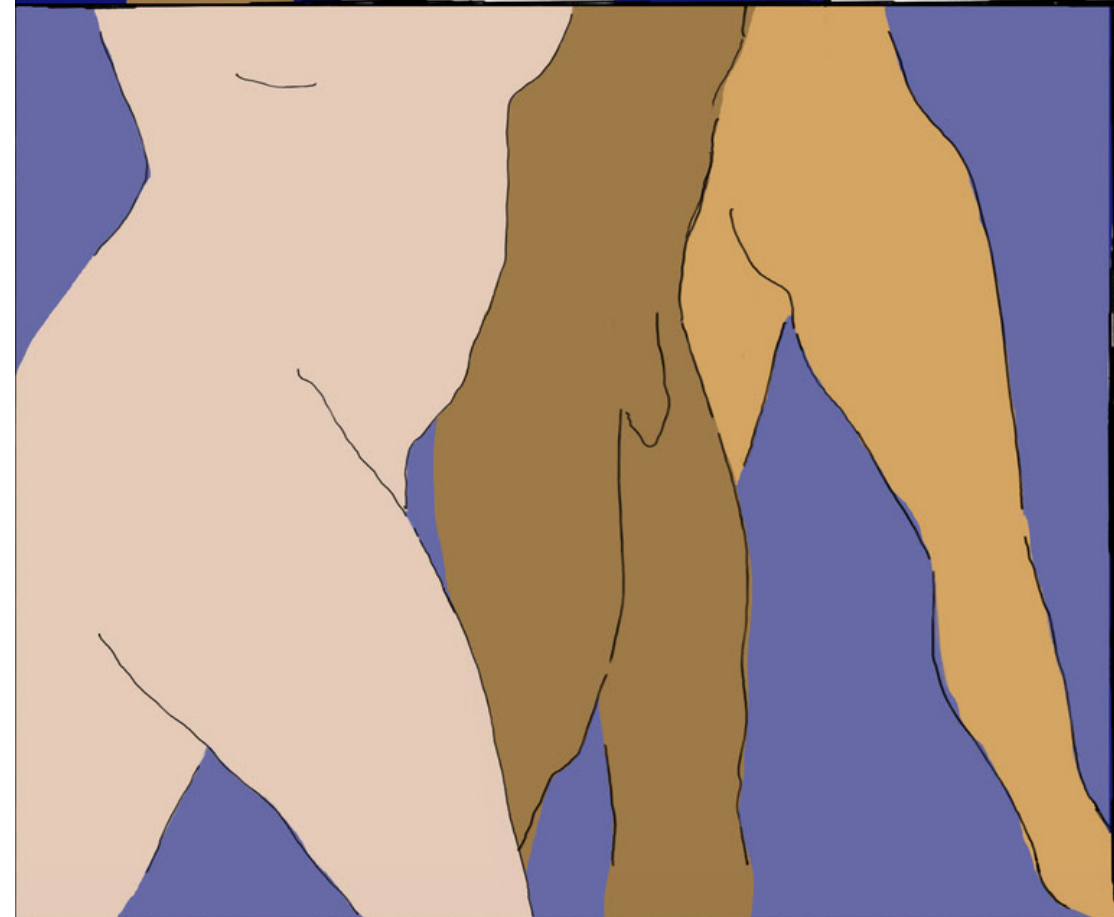


Tu te sens puni-e, trahi-e et étrangement coupable.

Tu as honte. Ça te colle à la peau.



Des fois, tu doutes que ta nudité soit nécessaire.



Tu t'interroges sur la sexualisation, les stéréotypes, la violence.

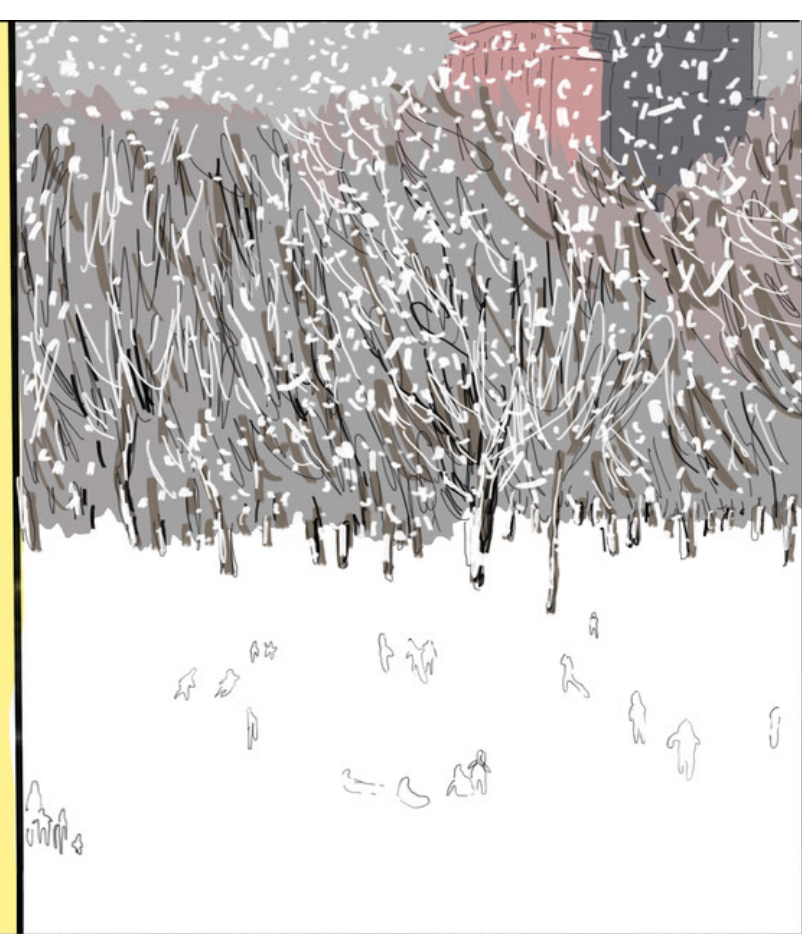
Tu dis oui quand tu voudrais dire non...



Au nom de l'art... Aussi, parce que tu as tout simplement besoin de gagner ta vie.



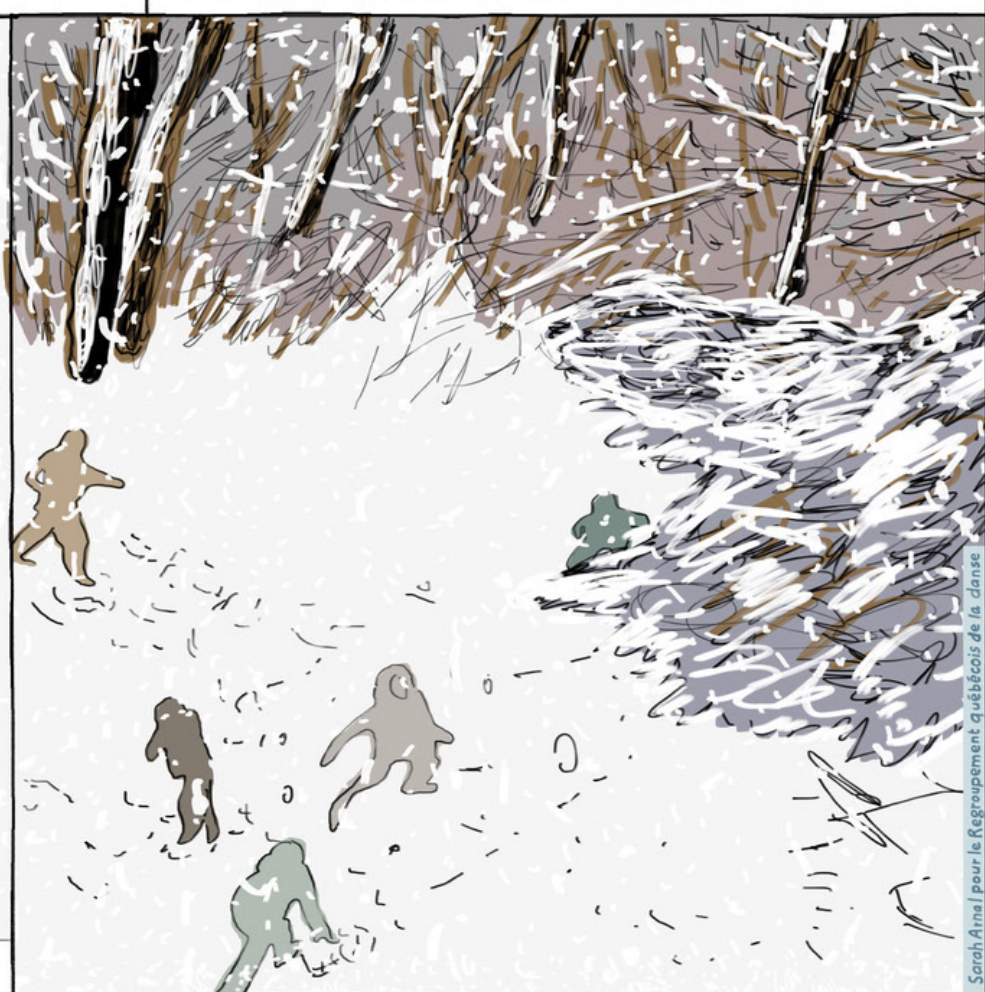
Et puis, il y a ceux qui te font sentir coupable d'être enceinte.



D'avoir un enfant ou d'en désirer un.




Il y a ceux qui te conseillent d'avorter.



Sarah Aina | pour le Regroupement québécois de la danse



On a beau dire, les opportunités diminuent avec la maternité.



Le dépassement des limites physiques et mentales qu'exige la pratique de la danse rend les situations d'abus parfois difficiles à identifier.

La banalisation des violences et la précarité les rendent aussi difficiles à dénoncer.

Connaître les lois, nos droits et nos responsabilités.

Adopter des attitudes qui favorisent de saines relations d'apprentissage et de travail.

Voilà les clefs de la lutte contre la discrimination, les agressions, les abus de pouvoir et le harcèlement psychologique ou sexuel.

Ensemble, agissons pour dire non aux violences.

Cette bande dessinée ainsi que la Trousse de prévention du harcèlement et autres violences en danse sont des outils conçus par le RQD pour lutter contre toutes les formes de harcèlement, d'agressions et d'abus dans la pratique de la danse (https://www.quebecdanse.org/ressources/ressources-humaines/prevenir_violences_harcelement/).



*Danser, ce n'est pas
tout accepter!*

Une bande dessinée du

REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE



Illustrations : Sarah Arnal

Texte : Sarah Arnal, Fabienne Cabado
et Valérie Lessard

Révision : Coralie Muroi

Groupe conseil :
Me Virginie Maloney (L'Aparté),
CALACS de l'Ouest-de-l'île,
et les professionnel-le-s de la danse
Geneviève C.Ferron,
Francine Gagné, Dorian Nuskind-Oder,
Georges-Nicolas Tremblay
et Jamie Wright.

Coordination : Valérie Lessard

Tous droits réservés.

2019 © Regroupement québécois de la danse

Avec le précieux soutien financier de :

CNESST

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts