

ARTICLES DU RQD SUR LE PATRIMOINE ET LA TRANSMISSION DANS LE MILIEU DE LA DANSE

16 MAI 2019



Pour répondre à la volonté affirmée collectivement dans le *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021* de mieux faire connaître la richesse du répertoire chorégraphique québécois, de développer une culture de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine de la danse et de faciliter l'accès à l'histoire de la danse, le Regroupement québécois de la danse (RQD) a mené de nombreuses actions en vue d'informer et d'outiller les professionnels de la danse. Ateliers de travail et de réflexion autour d'une Table de concertation, état des lieux, diffusion d'une publication, table ronde consacrée au patrimoine pour la Journée internationale de la danse et publication de textes sur le portail Québec Danse comptent parmi ses réalisations.

Le RQD a rassemblé dans ce document les textes publiés dans son infolettre et sur son site Web depuis 2017 pour nourrir la réflexion sur les enjeux de conservation et de transmission du patrimoine de la danse.

Textes sur les actions du RQD en matière de patrimoine depuis 2017

- **Patrimoine de la danse : que va-t-on laisser et comment?** (26 janvier 2017)
<https://www.quebecdanse.org/2017/01/26/patrimoine-de-la-danse-que-va-t-on-laisser-et-comment/>
- **Table de concertation en patrimoine : fédérer et cocréer des solutions** (8 juin 2017)
<https://www.quebecdanse.org/2017/06/08/table-de-concertation-en-patrimoine-federer-et-cocree-des-solutions/>
- **Trajectoire n°5 : Émergence de la danse indienne au Québec** (1^{er} mars 2018)
<https://www.quebecdanse.org/2018/03/01/trajectoire-n%CB%9A5-emergence-de-la-danse-indienne-au-quebec/>
- **Quatre œuvres phares du patrimoine chorégraphique québécois** (15 mars 2018)
<https://www.quebecdanse.org/2018/03/15/quatre-oeuvres-phares-du-patrimoine-choregraphique-quebecois/>
- **Ce qu'il reste(ra) de nous** (4 avril 2019)
<https://www.quebecdanse.org/2019/04/04/ce-quil-restera-de-nous/>
- **La danse professionnelle s'équipe pour assurer l'avenir de son patrimoine** (2 mai 2019)
<https://www.quebecdanse.org/2019/05/02/la-danse-professionnelle-sequipe-pour-assurer-lavenir-de-son-patrimoine/>

Concertation, groupes de travail et discussions sur des questions patrimoniales

- **TRACES – Sauvegarder la mémoire du spectacle québécois** (26 avril 2018)
<https://www.quebecdanse.org/2018/04/26/traces-sauvegarder-la-memoire-du-spectacle-quebecois/>
- **L'art de la transmission avec Paul-André Fortier** (21 juin 2018)
<https://www.quebecdanse.org/2018/06/21/lart-de-la-transmission-avec-paul-andre-fortier/>
- **Quel avenir pour la danse traditionnelle québécoise?** (1^{er} novembre 2018)
<https://www.quebecdanse.org/2018/11/01/quel-avenir-pour-la-danse-traditionnelle-quebecoise/>
- **Cinq regards sur le patrimoine de la danse** (16 mai 2019)
<https://www.quebecdanse.org/2019/05/16/cinq-regards-sur-le-patrimoine-de-la-danse/>



Les échos du milieu

Cette rubrique de l'infolettre du RQD offre aux professionnels de la danse de s'exprimer sur divers enjeux et réalités du milieu de la danse.

- ***Le patrimoine de la danse présenté aux archivistes du Québec*** (15 juin 2017).
Par Valérie Lessard, archiviste, artiste et enseignante en danse

La panéliste **Valérie Lessard** revient sur une conférence sur le patrimoine chorégraphique pour présenter quelques démarches et réflexions singulières en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine de la danse.

<https://www.quebecdanse.org/2017/06/15/le-patrimoine-de-la-danse-presente-aux-archivistes-du-quebec/>

- ***Échos du passé : Martine Époque*** (25 janvier 2018).
Par [Michèle Febvre](#), interprète et historienne de la danse

Michèle Febvre a très bien connu Martine Époque. Sur fond d'anecdotes, elle nous raconte cette figure marquante de la danse qu'elle a côtoyé pendant 50 ans dans la sphère professionnelle et personnelle.

<https://www.quebecdanse.org/2018/01/25/echos-du-passe-martine-epoque/>

- ***Porter la mémoire de ceux qui nous ont précédés*** (21 juin 2018).
Par [Étienne Lambert](#), interprète, chorégraphe et concepteur

Voyant dans le corps un porteur de mémoire, **Étienne Lambert** aborde le travail chorégraphique comme des fouilles archéologiques : à la recherche de traces artistiques de ses ancêtres, invisibles mais bien présentes.

<https://www.quebecdanse.org/2018/06/21/porter-la-memoire-de-ceux-qui-nous-ont-precedes/>

Boîtes à outils

Cette rubrique de l'infolettre du RQD offre aux professionnels de la danse des outils pratiques, des conseils et des informations clés sur un sujet en particulier.

- ***3 outils pratiques pour sauvegarder le patrimoine de la danse***
<https://www.quebecdanse.org/ressources/promotion-communication/3-outils-pratiques-sauvegarder-patrimoine-danse/#>
- ***Quatre bonnes raisons de documenter la danse***
<https://www.quebecdanse.org/ressources/promotion-communication/quatre-bonnes-raisons-documenter-danse/>

- **Patrimoine : 9000 archives de danse accessibles en un clic**
Entretien avec Marie-Josée Lecours, bibliothécaire à la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren.
<https://www.quebecdanse.org/2019/02/21/patrimoine-8000-archives-de-danse-accessibles-en-un-clic/>

Hommages à des figures marquantes de la danse

- **Au revoir, cher Vincent Warren** (2 novembre 2017)
<https://www.quebecdanse.org/2017/11/02/au-revoir-cher-vincent-warren/>
- **Martine Époque, une vie à l'avant-garde** (25 janvier 2018)
<https://www.quebecdanse.org/2018/01/25/martine-epoque-une-vie-a-lavant-garde/>
- **Hommage à Martine Époque, grande dame de la danse** (29 mars 2018)
<https://www.quebecdanse.org/2018/03/29/hommage-a-martine-epoque-grande-dame-de-la-danse/>
- **Le ballet perd un grand maître** (4 avril 2019) - Lawrence Rhodes
<https://www.quebecdanse.org/2019/04/04/le-ballet-perd-un-grand-maitre/>

Source :

Regroupement québécois de la danse

Contact :

Coralie Muroni, responsable des communications
Regroupement québécois de la danse
cmuroni@quebecdanse.org
514 849-4003, poste 222