



**Montréal, le 12 avril 2012** – Le Regroupement québécois de la danse (RQD) lance le mouvement avec la première édition de **QUÉBEC DANSE**, qui aura lieu du **23 au 29 avril prochain**. Dans le cadre de l'événement, l'association invite le grand public à plus de **200 activités** offertes gratuitement à **Montréal** et dans dix autres villes du Québec — **Îles-de-la-Madeleine, Gatineau, L'Islet, Laval, Longueuil, Québec, Saint-Colomban, Sainte-Thérèse, Sherbrooke** et **Valleyfield**. Prenez part à cette semaine stimulante en multipliant les rencontres avec la danse, que ce soit en allant à un spectacle ou en revenant du boulot, à l'école, dans des studios, dans la rue, à la bibliothèque, et même à l'hôpital, où la danse se fraye un chemin. En complicité avec les ambassadeurs de **QUÉBEC DANSE**, participez au mouvement, gardez la danse vibrante à la grandeur du Québec et venez célébrer avec nous la **Journée internationale de la danse, le 29 avril!**

**Marc Boivin**, porte-parole de **QUÉBEC DANSE** et président du RQD, est fier de convier la population à cette nouvelle manifestation qui veut rendre compte du foisonnement et de la diversité des pratiques de la danse, témoigner de son effervescence et reconnaître la place qu'elle occupe dans le paysage québécois. Ainsi, l'événement **QUÉBEC DANSE** s'ouvre sur le territoire, avec pour objectif de valoriser la discipline, en montrant toutes les dimensions et en mettant à l'avant-plan la contribution spécifique de la danse à la société québécoise. L'événement prend le relais de *Pas de danse, pas de vie!*, mis sur pied par le RQD en 2005. Il s'inscrit dans les retombées du **Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021**, chapeauté par **Lorraine Hébert**, directrice générale du RQD; un plan qui est l'expression d'une vision collective de l'avenir de la danse au Québec.

### **LES AMBASSADEURS DE QUÉBEC DANSE**

**Neuf ambassadeurs**, d'horizons très divers, donnent le ton à **QUÉBEC DANSE**. **Nico Archambault**, chorégraphe et danseur réputé, convie les jeunes des écoles du Québec à se dépenser dans une série de flashmobs dont il a chorégraphié les premiers pas, alors que **Nathalie Lambert**, triple médaillée olympique en patinage de vitesse, encourage le grand public à profiter de la semaine **QUÉBEC DANSE** pour se mettre en forme, en participant aux nombreuses classes de danse offertes! De Québec, **Maryse Damecour**, chorégraphe et interprète de la relève, ainsi que **Michèle Serval**, fervente spectatrice de danse âgée de 82 ans, rappellent que si la danse se renouvelle, c'est grâce à la rencontre entre une relève pleine de désirs et d'aspirations et un public de plus en plus curieux et présent aux spectacles de danse à l'affiche un peu partout au Québec. L'association entre le chorégraphe, danseur et médiateur culturel **Emmanuel Jouthe** et la mairesse de l'arrondissement de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, **Chantal Rouleau**, fait valoir que la danse ne peut se développer sans le soutien des élus et des diffuseurs et sans toutes ces occasions de rencontre entre les artistes et les spectateurs. Depuis ses débuts, l'artiste **Margie Gillis** a toujours lié de près la danse à différentes causes, qu'elles soient sociales, humanitaires et environnementales. Elle démontre, aux côtés de **Fiona**, 6 ans, et de **Sidney**, 2 ans, danseuses en herbe et aussi ambassadrices de **QUÉBEC DANSE**, que la danse a le pouvoir de l'engagement et de la continuité.

Ces 9 ambassadeurs sont les sujets de **quatre capsules vidéos**, disponibles sur [quebecdanse.org](http://quebecdanse.org), un site dédié à **QUÉBEC DANSE**. Participez au mouvement en les téléchargeant et en les diffusant sans restriction dans vos réseaux.

### **TRACE CHORÉGRAPHIQUE**

Chaque année, depuis 2005, le RQD invite des personnalités de la danse à concevoir des **Traces chorégraphiques** à l'occasion de la **Journée internationale de la danse**. Composée de 75 pas, la **TRACE CHORÉGRAPHIQUE 2012** a été réalisée par quatre des ambassadeurs de **QUÉBEC DANSE**, également chorégraphes et interprètes : **Nico Archambault, Maryse Damecour, Emmanuel Jouthe** et **Margie Gillis**. Elle vient illustrer la rencontre de quatre univers ouvrant sur d'autres possibilités. Elle est le maillon d'une chaîne permettant d'exprimer symboliquement le mouvement que le RQD lance et qu'il souhaite cultiver au fil du temps. Cette année, la **TRACE CHORÉGRAPHIQUE** est apposée au sol de l'**Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts**, partenaire fidèle du RQD depuis 2005.

---

## FLASHMOBS AUX COULEURS DE NICO ARCHAMBAULT

Coup d'envoi des flashmobs étudiants **QUÉBEC DANSE 2012**, la trace créée par Nico Archambault a été captée sur vidéo et diffusée sur [quebecdanse.org](http://quebecdanse.org) et les médias sociaux, depuis le 3 avril 2012. Les élèves, les étudiants et les enseignants des **écoles québécoises, du primaire, du secondaire et du collégial**, à qui la séquence de mouvements est destinée, ont été invités par l'Association québécoise des enseignants de la danse à l'école (AQEDÉ) et le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) à la visionner, à l'apprendre et à l'agrémenter à leur guise sur une musique de leur choix.

À Montréal, à Longueuil, à Pointe-Claire, à Saint-Constant, à Saint-Jérôme, à Saint-Bruno, à Sherbrooke et à Québec, les jeunes et professeurs participants présenteront leurs flashmobs à leur école ou dans un lieu public le **mercredi 25 avril à 10 h**, pour la plupart. Les vidéos de ces flashmobs seront mises en ligne sur les médias sociaux. Une belle histoire à suivre!

## ACTIVITÉS GRAND PUBLIC

En outre, **QUÉBEC DANSE** et ses ambassadeurs convient enfants, adolescents et adultes à se joindre en solo, en duo, en trio ou en groupe à l'une ou l'autre des **activités gratuites** mises en place pour bouger, expérimenter ou voir la danse de toutes sortes de façons. Les détails des activités sont facilement repérables sur [quebecdanse.org](http://quebecdanse.org).

### Soirée d'ouverture et de vidéodanses

À l'occasion de la soirée d'ouverture, découvrez près d'une vingtaine des plus récentes vidéodanses réalisées par des artistes québécois et présentées en simultanéité à l'**Espace Marie Chouinard à Montréal** et au **Cercle à Québec** à l'initiative de La Rotonde, centre chorégraphique contemporain de Québec. Œuvres-phares, vidéodanses poétiques, histoires mystérieuses et captivantes, études dansées, hommages aux mouvements, à la lumière et au corps sont au programme. Sélectionnées par les chorégraphes, danseurs et également commissaires de cette soirée, Hinda Essadiqi et Alan Lake, elles donnent un excellent aperçu des remarquables avancées dans le domaine. Chorégraphes et vidéastes invités: Marie Chouinard, Emmanuelle Bourassa Beaudoin, Audrey Bergeron, Richard Boran, Arianne Boulet, Sophie Breton, Marites Carino, Claudia Chan Tak & Louis-Elyan Martin & Liane Thériault, Hinda Essadiqi, Stéphanie Decourteille, Florence Figols, Ellen Furey, Dana Gingras, Alan Lake, Philippe Meunier, Marlene Millar & Philip Szporer, Amélie Rajotte, Ben Philippi, et Sylvain Poirier & Sonya Stefan & Yves St-Pierre de bande interdite. **Vin de l'amitié dès 19h et projection en continu à compter de 20h. Service de bar sur place.**

### Classes de danse

Tout au long de la semaine, assistez à l'une des **160 classes de danse** accessibles dans **30 lieux**. On compte, au nombre de celles-ci, des cours de danse classique, contemporaine, jazz, funk, hip-hop, gumboot, capoeira, break-dance, tango argentin, salsa, samba, flamenco, baladi, danse afro-brésilienne, danse africaine contemporaine, bachata, bharata natyam, zumba, bollywood, gigue, danse traditionnelle, swing, cabaret, danse créative pour les enfants, pilates, yoga et mise en forme tonus. Faites-vous plaisir!

### Répétitions ouvertes au public

Vivez l'expérience d'une répétition publique avec la directrice artistique et danseuse tétraplégique France Geoffroy, de Corpuscule Danse, au **pavillon de danse de l'UQAM**; avec Maria Kefirova, au **studio de Pigeons International**; avec Danièle Desnoyers, du Carré des Lombes, à **Circuit-Est, centre chorégraphique**; avec Lily Lapière, au studio de danse **Fleur d'asphalte** qu'elle codirige; avec Deepali, à la **Maison de l'amitié**; et avec Marie-Ève Farmer, de Pieds de M et Odyscène, au **Théâtre Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse**. Ces danseurs, chorégraphes et directeurs artistiques empruntent des chemins inattendus qui vous feront ouvrir grand les yeux.

### Soirée de danse traditionnelle

Découvrez la richesse des pas et des figures traditionnelles du Québec grâce à l'**École des arts de la veillée de Montréal**, mise sur pied par la Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise (SPDTQ), qui vous propose d'assister à un cours de danse le **27 avril à 20h30**, suivie d'une soirée dansante endiablée de **21h30 à minuit**.

---

---

## Improvisations, happening, performances et interventions in situ

À Montréal, laissez-vous surprendre par les créations de Manuel Roque dans la nef du **Gésu**, de Louis Guillemette au **Studio 303**, de Florence Figols et Johanne Gour à l'**Espace culturel Georges-Émile-Lapalme** de la **Place des Arts**, et d'Emmanuelle Calvé sur les perrons d'églises du **quartier Villeray**, après vous être initiés à des enchaînements simples au studio Soham yoga. À Sherbrooke, la compagnie Danse AXILE offre une performance dans trois lieux différents, la **Salle Le Parvis**, le **Centre culturel Pierre-Gobeil** et le **Centre des arts de la scène Jean-Besré**, où la compagnie de danse Sursaut vous invite également à deux soirées d'improvisation. À ne pas manquer également, l'activité surprise des Grands Ballets Canadiens de Montréal, le **mardi 24 avril prochain à 8 h**, en plein cœur de la station de **métro Square-Victoria**.

## Lancements

Assistez au lancement de la phase 1 du projet *Jean-Pierre Perreault, chorégraphe*, une exposition virtuelle mettant en valeur le parcours artistique de cette figure majeure de la danse, au **Centre d'archives de Montréal de BAnQ**, le **24 avril de 10 h à midi**. Les extraits de spectacles au programme sont tirés du Fonds Jean-Pierre Perreault, acquis par BAnQ. Quant aux jeunes artistes Dany et Nancy Fortin, basées à L'Islet, elles vous convient au lancement de RITUEL, leur compagnie de danse contemporaine, et à la présentation d'un extrait de leur premier spectacle, *Notre vie de sœurs*, au **studio de danse du Centre récréatif Bernard-Bernier**, le **samedi 28 avril à 20 h**.

## *Écoute pour voir*, une action culturelle d'Emmanuel Jouthe, de la compagnie Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe

Soyez parmi ceux qui vivront l'expérience d'*Écoute pour voir*, une rencontre entre un danseur, un participant volontaire, un iPod, deux paires d'écouteurs et une musique choisie par chacun des interprètes. Mettant en action jusqu'à 16 danseurs en simultanéité, ce sont autant de promenades à deux, de dialogues de proximité entre des personnes syntonisées et enveloppées dans des atmosphères musicales singulières qui envahiront progressivement l'**Hôpital Saint-Luc** dans la matinée (**de 10 h à 11 h**), puis le hall de la **Grande Bibliothèque** à l'heure du lunch (**de 12h30 à 13h30**), du **24 au 27 avril**.

## Spectacles en salle (certains sont payants)

Les spectacles en salle inclus dans la semaine d'activités **QUÉBEC DANSE** sont les suivants: *Soak* de Martin Messier et Caroline Laurin-Beaucage et *Kiss & Cry* de Michèle Anne De Mey et de Jaco Van Dormael de Belgique, à l'**Usine C**, dans le cadre du *Festival Temps d'Images*; *Cinq humeurs* d'Emmanuel Jouthe au **cégep Marie-Victorin** (gratuit), à la **Maison de la culture de Montréal-Nord** (gratuit) et à la **Salle Albert-Dumouchel à Valleyfield**, présenté par le diffuseur Valspec; *Correria et Agwa* de la compagnie de danse hip-hop Käfig, sous la direction artistique de Mourad Merzouki, à la **Salle Maurice O'Bready** du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

Des élèves, étudiants et finissants d'écoles de danse et d'universités espèrent également vous accueillir à leurs spectacles: du Département de danse de l'Université Concordia au **Studio de danse contemporaine du département**; de l'École supérieure de ballet du Québec à la **Salle Pierre-Mercure** du Centre Pierre-Péladeau; du Ballet de Québec à la **Salle Albert-Rousseau** à Québec; de l'Académie de danse de l'Outaouais à Gatineau à la **Salle Odysée de la Maison de la culture de Gatineau**; et de l'école de Cindy Mae Arsenault des Îles-de-la-Madeleine à la **Galerie Bar Spectacle Les Pas Perdus**.

## La danse se livre

Enrichissez votre bibliothèque et cultivez votre passion pour la danse en faisant l'acquisition de livres, de programmes-souvenirs, de périodiques, de vidéocassettes ou de DVD, à des prix exceptionnels, allant de 50 cents à 20 \$, à la **Bibliothèque de la danse Vincent-Warren** logée à l'**École supérieure de ballet contemporain**, du **jeudi 26 au samedi 28 avril, de 10 h à 16 h**. Apportez vos sacs à emplettes! Argent comptant seulement. La danse est également à l'honneur à la **Grande Bibliothèque**. Du **24 au 29 avril**, la section Arts et littérature y présente une sélection de livres sur la danse.

---

---

## ACTIVITÉS DE CLÔTURE

### Le Bal des bébés, un bal moderne parents-enfants et une performance de Margie Gillis à la Place des Arts

Le dimanche 29 avril, célébrez avec nous la Journée internationale de la danse à l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts. De 13h à 13h 45, le lieu accueille petits et grands pour un bal festif des bébés (de 3 à 12 mois), sous la direction de Karine Cloutier associée aux Petits Bonheurs. Ce bal s'ouvre par la présentation d'une chorégraphie apprise par des mères et leurs poupons ayant participé à des ateliers de danse afro-contemporaine. Tous sont invités par la suite à faire la fête. De 14h 15 à 15h, la chorégraphe et directrice artistique de la compagnie pour jeune public Bouge de là, Hélène Langevin, convie les parents à créer une courte chorégraphie avec leur(s) enfant(s).

De 15h 15 à 16h 15, Margie Gillis présente *On Fairness*, un projet sur l'équité englobant une conférence, une performance et une rencontre avec le public. Interprétée par Margie Gillis sur une œuvre musicale pour flûte, violon et violoncelle écrite par le compositeur Alfredo Santa Ana, *On Fairness* souligne les inégalités et la précarité engendrées par la crise financière mondiale et incite à se mobiliser. «Unis dans la danse, le corps et l'esprit peuvent stimuler et révéler des aspects cachés de l'individu et de la communauté, réaffirmant un engagement sain et favorisant la recherche de solutions », explique Margie Gillis.

Entre ces activités s'ajouteront des flashmobs de Violaine Morinville et Deepali à l'intérieur et à l'extérieur de la Place des Arts.

## LA CAMPAGNE CANADIENNE DE LA DANSE

Dans le cadre de QUÉBEC DANSE, le RQD est heureux de s'associer à la campagne canadienne *J'aime la danse / I Love Dance*, initiée par l'Assemblée canadienne de la danse/Canadian Dance Assembly, et de diffuser son manifeste dans le cadre des diverses activités de QUÉBEC DANSE ainsi que sur [quebecdanse.org](http://quebecdanse.org). Joignez la campagne *J'aime la danse / I Love Dance* sur Facebook: [ilovedancejaimeladanse](https://www.facebook.com/ilovedancejaimeladanse) ou Twitter: [iluvdancejmdans](https://twitter.com/iluvdancejmdans) ou encore sur le site [ilovedancecanada.wordpress.com](http://ilovedancecanada.wordpress.com).

## LE RQD

Le RQD représente près de 500 professionnels de la danse sur la scène publique et politique. Fondé en 1984 sur la nécessité de doter la danse québécoise d'une voix commune, le RQD joue un rôle de leader dans la mise sur pied de projets structurants pour la discipline. Sous la direction de Lorraine Hébert, le RQD a réalisé *Les Grands Chantiers de la danse* entre 2007 et 2009, qui ont mené à la publication en juin 2011 du *Plan directeur de la danse professionnelle au Québec 2011-2021* et à la création, en 2011, du portail [quebecdanse.org](http://quebecdanse.org).

## REMERCIEMENTS

Le RQD remercie chaleureusement de leur collaboration les compagnies, les organismes, les institutions et les lieux d'enseignement ainsi que tous les artistes, les enseignants et les travailleurs culturels qui participent à la première édition de QUÉBEC DANSE.

Le RQD remercie également les partenaires financiers de l'événement : le Bureau des festivals et des événements de la Ville de Montréal, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et la Ville de Montréal, dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Le RQD reçoit le soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, du Conseil québécois des ressources humaines en culture et d'Emploi-Québec pour l'ensemble de ses activités.

Pour tous les détails sur QUÉBEC DANSE, visitez le site [www.quebecdanse.org](http://www.quebecdanse.org).  
Renseignements : 514 849-4003.

