

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Lucie Vigneault, lauréate du Prix INTERPRÈTE 2015

Montréal, le 19 novembre 2015 – Le Regroupement québécois de la danse (RQD) et la Caisse de la Culture sont heureux de remettre le Prix INTERPRÈTE à Lucie Vigneault, une artiste pigiste dont l'impressionnante feuille de route témoigne d'une contribution aussi brillante que personnelle à nombre d'œuvres chorégraphiques de création et de répertoire. Artiste généreuse et engagée dans son milieu, Lucie Vigneault a reçu le prix, assorti d'une bourse de 10 000 \$, à l'hôtel de ville de Montréal dans le cadre de l'événement organisé par LES PRIX DE LA DANSE DE MONTRÉAL.



Photo : Tony Chong

Encore cette année, le RQD a confié au jury des PDM le soin de désigner le(la) lauréat(e) du prix. De Lucie Vigneault, le jury a souligné le charisme, la polyvalence, la grande justesse et l'énergie volcanique; de même que sa capacité exemplaire à se mettre au service d'une œuvre. En plus de livrer une prestation remarquable dans la reprise du solo de Louise Bédard, *Cartes postales de Chimère*, le public montréalais a pu la voir à l'œuvre en 2014-2015 dans *Phos* de Stéphane Gladyszewski. Elle a également participé à des tournées canadienne et européenne avec deux autres productions. « On ne dira jamais assez que la qualité des œuvres chorégraphiques est intimement liée à celle des danseurs qui y donnent corps et vie. Traçant son chemin comme pigiste depuis une quinzaine d'années, épousant des univers chorégraphiques aussi différents les uns que les autres, Lucie Vigneault est l'une des manifestations de l'excellence en interprétation, un exploit d'autant plus grand quand on connaît la précarité et les exigences du métier d'interprète. » a déclaré Lorraine Hébert, directrice générale du RQD.

Le Prix Interprète a été remis pour la première fois en 2014 à l'occasion du 30^e anniversaire du RQD. Ce prix concrétise un désir nourri depuis longtemps de rendre hommage publiquement aux interprètes, ceux et celles par qui la danse advient, s'anime, prend forme, devient œuvre, corps scénique, point de rencontre avec le public.

« La danse est source de grandes joies : choisir et être choisie par un chorégraphe, plonger ensemble dans l'inconnu avec des équipes artistiques allumées, partager la scène et l'œuvre qui a été créée. J'aime me sentir partie prenante d'un mouvement de partage par la danse. Danser, c'est travailler avec le monde, tout le temps. », confie Lucie Vigneault. Cette générosité, qui fait la marque des grands interprètes, Lucie Vigneault en fait preuve dans les autres rôles qu'elle occupe et qui enrichissent son regard sur la discipline : professeure en danse, spécialiste en enseignement de la danse à l'école, directrice des répétitions et, plus récemment, chorégraphe pour le cirque. L'interprète en danse est un être plein de ressources.

Pour en savoir plus sur Lucie Vigneault: [biographie](#) + [vidéo](#).

La création de ce prix est rendue possible grâce à la contribution financière du RQD, de la Caisse de la Culture, fière de soutenir la danse depuis de nombreuses années, et d'un donateur privé.

À propos du Regroupement québécois de la danse

Le RQD rassemble plus de 500 professionnels de la danse et les représente sur les scènes publique et politique. Fondé en 1984 pour donner une voix commune à la danse québécoise, le RQD est devenu au fil des ans un chef de file dans la réalisation de projets structurants pour la discipline. Ses réalisations ont pour but de valoriser la danse dans toutes ses expressions, de favoriser son ancrage et son déploiement sur l'ensemble du territoire québécois et de tisser des ponts entre les professionnels, les amateurs et les passionnés de danse.

Le RQD reçoit le soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal, de Compétence Culture et d'Emploi-Québec.

À propos de la Caisse de la Culture

Fondée en 1994, la Caisse de la Culture est née de la volonté de donner aux artistes, aux artisans, aux créateurs et aux entreprises culturelles, les moyens de leurs talents et de leurs aspirations. Depuis sa fondation, la Caisse de la Culture connaît un essor remarquable grâce à ses membres qui lui font confiance. Des milliers de travailleurs autonomes et d'entreprises du secteur culturel en ont fait leur institution financière principale. À la Caisse de la Culture, nous comprenons votre situation; à la Caisse de la Culture, nous parlons le même langage que vous.