

TROUSSE CONTRACTUELLE

pour guider la préparation
et la rédaction d'une entente
entre un producteur
et un danseur

REGROUPEMENT
QUÉBÉCOIS DE
LA DANSE





TABLE DES MATIÈRES

PARTIE 1 — INTRODUCTION.....	2
Présentation du Regroupement québécois de la danse	2
Origines de cette trousse contractuelle	2
Pourquoi l'utiliser	2
À qui s'adresse cet outil	3
Note au sujet des tarifs.....	3
PARTIE 2 — GUIDE DE DIALOGUE.....	4
42 questions pour amorcer le dialogue	4
Sur le projet	4
Sur la relation qui s'établit	5
Sur les conditions de travail	5
Sur les tournées, les résidences et le travail à l'étranger	6
Sur la promotion, le droit à l'image	7
Sur le contrat	7
PARTIE 3 — GABARIT DE CONTRAT	8
Mode d'emploi	8
PARTIE 4 — RÉFÉRENCES	14
Références utiles.....	14
Glossaire	15
Autres sources lexicales utiles	20