

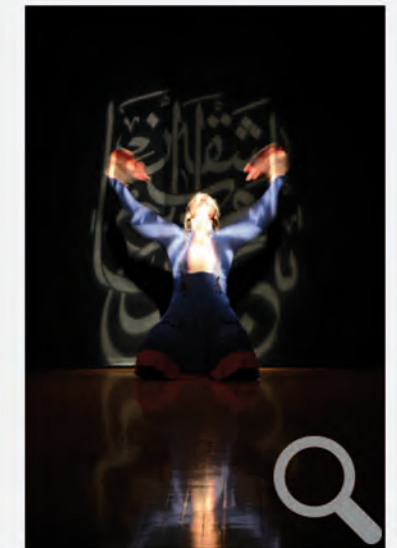
Manijeh Ali {1967- , née en Afghanistan}

chorégraphe, interprète et enseignante

Manijeh Ali est la directrice artistique de QuébéAsia, un collectif voué depuis 2009 à la promotion des danses d'influence asiatique. Arrivée à Montréal en 1984, elle étudie le bharata natyam avec Madame Vasanta Krishnan au début des années 1990 ainsi que les danses de l'Afrique de l'Ouest auxquelles elle s'initiera également lors de voyages au Ghana et au Mali. En 1997, elle obtient une maîtrise en nutrition internationale.

Entre 1996 et 2001, elle collabore avec Ginette Dion-Ahmed, danseuse de bharata natyam, avec qui elle sera l'interprète de chorégraphies de Jai Govinda et de Mamata Niyogi-Nakra. Elle participe également en 2001 au projet chorégraphique Danse Rasa explorant la rencontre de la danse contemporaine et du bharata natyam. En 2006, lors d'un séjour en Inde, elle étudie le khataka avec Alaknanda Das Gupta, puis, entre 2007 et 2008, aux États-Unis, elle entreprend une formation en karanaha avec Janaki Rangarajan. En 2006 dans les Laurentides, elle fonde la compagnie Danse Silken Dance – un écho à la route de la soie « transculturelle » – dédiée à la promotion de la danse indienne. Suivra une période prolifique de création : *Spirit of the Mountain* (2006), solo présenté au Studio 303 ; *Antachara* (2007), œuvre interculturelle en collaboration avec Zab Maboungou et Ulka Simone Mohanty ; *Refuge* (2008), inspirée du soufisme, et le solo *Thandavum* (2009). Les pièces *Char* (2010) et *Intangible* (2014) reviennent pour leur part aux sources formelles et aux motifs des danses classiques indiennes.

Depuis 2010, la troupe Création Danse Atmana, également créée par Manijeh Ali, diffuse à travers le Québec les multiples styles de danse indienne avec accompagnement de musique Bollywood. Le collectif QuébéAsia, et la troupe Création Danse Atmana sont aujourd'hui tous deux regroupés sous la compagnie Danse Silken Dance.



Filiations dans la TOILE-MÉMOIRE

Ginette Dion-Ahmed {?-?, née à ?}	Jai Govinda {1955- , né à Québec}	Mamata Niyogi-Nakra {1937- , née en Inde}	Studio 303 {1989- }	Zab Maboungou {?- , née en France}

SOURCES ET ARCHIVES

Correspondance courriel entre le RQD et Manijeh Ali, mars 2016.

SITE INTERNET DE QUÉBÉASIA. [en ligne], < quebeasia.org >, consulté en janvier 2016.

COOK, Geoffrey (2010). « Garder son équilibre : Manijeh Ali, danseuse classique de l'Inde », *Traces*.