

Montréal, le 13 avril 2016

Monsieur Robert Hall
Président du conseil d'administration
Université Bishop
2600 rue Collège
Sherbrooke (Qc) J1M 1Z7

Monsieur le Président du conseil d'administration,

Nous sommes dix chorégraphes qui entretenons un lien privilégié avec le Théâtre Centennial, certain d'entre nous depuis près de 20 ans. Nous vous écrivons aujourd'hui, en urgence et en dernier recours, parce que nous savons que l'avenir du Théâtre Centennial est entre vos mains. Ces derniers mois, nous avons vu des artistes et des organismes réaffirmer leur appui à ce théâtre et au formidable travail accompli par sa directrice qui en règle habilement la programmation depuis 1987. En tant qu'artistes de la danse appelés à y tenir une résidence ou à y présenter un spectacle en 2016-2017, permettez-nous de joindre nos voix à celles de nos pairs, des milieux du jazz, des musiques classiques et du monde, pour vous témoigner notre solide attachement à ce diffuseur exceptionnel.

Pour les compagnies de danse qui ont la chance de s'y produire ou d'y résider quelques jours, le Théâtre Centennial est un partenaire clé, un lieu où nous nous sentons accueillis et compris. C'est un diffuseur qui s'est spécialisé en danse, qui a développé une solide expertise et qui a contribué d'admirables façons à la structuration de la circulation des spectacles et des artistes de la danse sur le territoire. Le Théâtre Centennial est un véritable pôle artistique pour la danse et la musique au Québec. Et parce qu'il est une des rares salles de spectacles à l'extérieur du centre-ville de Sherbrooke, il est aussi un pôle culturel pour l'Estrie. S'il devait fermer, nous en serions catastrophés – tout comme l'ensemble de la communauté de la danse professionnelle au Québec. Nous perdriions alors un port d'attache de grande valeur qui fait partie de la route qu'emprunte la danse pour aller à la rencontre de la population sur le territoire. Nous perdriions également une précieuse expertise en danse et en diffusion, en la qualité de Luce Couture et son équipe.

La danse est une discipline en plein essor. Et le Théâtre Centennial – votre théâtre – est, et continuera d'être nous l'espérons, un allié précieux dans son développement et sa reconnaissance comme un art de recherche et de création contribuant au rayonnement du Québec sur la scène internationale. Grâce au Théâtre Centennial, la danse rencontre le public estrien depuis maintenant plus de 30 ans, car aucune autre salle de la région ne dispose d'une infrastructure telle que la vôtre pour accueillir des spectacles de danse. Inséparable d'un campus majestueux, ce théâtre phare de la scène québécoise offre des spectacles audacieux signés par des artistes reconnus à l'étranger ou en voie de le devenir. Nous croyons que votre institution, par sa position unique, a le devoir de promouvoir la diversité de l'offre culturelle dans la région en protégeant cette scène qui donne accès à des spectacles de qualité à l'ensemble de la communauté. La sauvegarde de cette plateforme artistique et culturelle nous apparaît

intimement liée à la vitalité et à l'esprit de recherche et d'innovation de l'Université Bishop, dont le Théâtre Centennial contribue à la grande réputation.

Nous, artistes de la danse, qui avons l'habitude de rencontrer le public de Lennoxville et des environs ; nous, qui projetons d'entraîner en tournée quelque 70 personnes composant nos équipes artistiques l'an prochain, nous vous prions de préserver l'intégrité du mandat de ce pôle de diffusion majeur pour les arts de la scène.

En espérant vous avoir convaincu du rôle irremplaçable du Théâtre Centennial et de sa participation au rayonnement de la danse sur la scène nationale et internationale, veuillez agréer, Monsieur le Président du conseil d'administration, l'assurance de notre considération respectueuse.

Signataires

Hélène Blackburn
Virginie Brunelle
Nicolas Cantin
Mélanie Demers
Frédéric Gravel
Alan Lake
Jason Martin
Dominique Porte
Jacques Poulin-Denis
Pierre-Paul Savoie

Appuyés par le Regroupement québécois de la danse

En copie conforme

Les membres du conseil d'administration de l'Université Bishop dont nous avons pu trouver les coordonnées :

Michael Goldbloom
Luce Samoisette
Deborah Langford
Ross Osmun
Kerry Hull
James Sweeny
Matthew Robinson

Luc Fortin, ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française et ministre responsable de la région de l'Estrie
Hélène David, ministre responsable de l'Enseignement supérieur
Anne-Marie Jean, présidente-directrice générale du Conseil des arts et des lettres du Québec